

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №3»  
Протокол № 1  
от «25» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 54-01  
от «25» 08 2023г.  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №3»  
Каменева Л.В.



## Рабочая программа группы общеразвивающей направленности 5-6 лет №1 на 2023 – 2024 учебный год

Составили воспитатели:  
Малыхина Н.И.  
Великодских Н.П.

## *Содержание*

### I. Целевой раздел.

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
- Цель и задачи Программы	4
- Принципы и подходы к формированию Программы	5
- Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
<b>2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	<b>12</b>

### II. Содержательный раздел

<b>1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</b>	<b>11</b>
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
- Образовательная область «Познавательное развитие»	15
- Образовательная область «Речевое развитие»	18
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
- Образовательная область «Физическое развитие»	31
<b>2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	<b>36</b>
<b>3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>	<b>39</b>
<b>4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>45</b>
<b>5. Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>49</b>
<b>6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>51</b>

### III. Организационный раздел

<b>1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>57</b>
<b>2. Распорядок и режим дня</b>	<b>66</b>
<b>3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	<b>69</b>
<b>4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>88</b>

<b>IV. Календарно - перспективное планирование</b>	<b>92</b>
--	-----------

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный №71847).

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля

2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБДОУ «Детский сад №3»;

- Программа развития МБДОУ «Детский сад №3»

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Старшая группа (шестой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

##### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический

анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы

представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### ***К шести годам:***

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в

общении с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в МБДОУ «Детский сад №3» – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить



изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год (сентябрь – стартовая диагностика, май – завершающая диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и завершающей диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных

этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят члены психолого – педагогического консилиума. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### Задачи и содержание образования по образовательным областям

##### Социально-коммуникативное развитие

###### *От 5 лет до 6 лет*

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

###### *В сфере социальных отношений:*

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

###### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

###### *В сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

###### *В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в

быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими

приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;

ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

## **Познавательное развитие**

### ***От 5 лет до 6 лет***

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания

объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

*Математические представления.* В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир.* Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов,



поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.* Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет

познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

## **Речевое развитие**

### ***От 5 лет до 6 лет***

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей,

отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употребляемых без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на

«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке,

прибаутке).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Формирование словаря***

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### ***Звуковая культура речи***

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### ***Грамматический строй речи***

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### ***Связная речь***

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать

прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:

придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***В результате, к концу 6 года жизни*** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### ***От 5 лет до 6 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

*Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов

(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Конструктивная деятельность:*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

*Музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под

музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*Театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования ДОО и вне ее.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной



художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает

сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок»,

«Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по

отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, зазорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает

личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;

проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);

проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

знает некоторых художников и композиторов;

знает жанры изобразительного и музыкального искусства;

называет произведения по видам искусства;

последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении;

высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;

испытывает желание и радость от посещения театра, музея;

выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;

реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

*В изобразительной деятельности:*

проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской

деятельности.

*В рисовании:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

*В лепке:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

*В конструктивной деятельности:* анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

*В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

### **Физическое развитие**

#### ***От 5 лет до 6 лет***

продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной

двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Ходьба:* обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала,



«змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

*Бег:* с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево).

*Катание, бросание, ловля, метание:* прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении (расстояние от 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

*Прыжки:* на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10 см.); с высоты 20–25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно;

повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднятие ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Строевые упражнения.* Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору»,

«Мышка и две кошки», «Дударь».

*Спортивные упражнения* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

*Спортивные игры* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок выполняет физические упражнения в

соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

## **2. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- ✓ организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и(или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

При реализации Программы педагоги ДОУ используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

**Педагогические технологии:***Технологии на основе деятельностного подхода:*

- ✓ технология – метод проектов
- ✓ технология самостоятельной исследовательской деятельности детей
- ✓ технология детского экспериментирования

*Игровые педагогические технологии:*

- ✓ технология «Блоки Дьенеша»
- ✓ технология «Палочки Кьюзинера»
- ✓ ЛЕГО – технологии
- ✓ игровой набор «Дары Фребеля»

*Технологии обучения и развития:*

- ✓ технология, основанная на ТРИЗ
- ✓ технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов МБДОУ «Детский сад №3» педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### ***3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей***

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад №3» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

*Задачи КРР на уровне дошкольного образования:*

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными

различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N Р-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся «группы риска»:

проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).



КРР с обучающимися целевых групп в ДООУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

***Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования***

*Диагностическая работа включает:*

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ;

с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода \ происхождения;

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

*Консультативная работа включает:*

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами* согласно нозологических групп будет осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО), но в настоящее время таких детей в ДОУ нет. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

*КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД)* имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях

ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с *билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ* на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

#### **4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без

всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
  - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
  - продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка конструирование, и другое);
  - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для

проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*Для организации самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

*К культурным практикам относят* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидатель и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.



Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего

результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Дети 5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача

развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## ***2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.***

В соответствии с ФГОС ДО организация работы с родителями строится по следующим направлениям:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного

возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов:**

1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад №3» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

осуществляется по нескольким *направлениям*:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными

мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

2) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

3) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении

образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### ***Календарный план воспитательной работы***

#### **Январь:**

11 января – Всемирный день «Спасибо»

14 января – Старый Новый год

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

#### **Февраль:**

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве

8 февраля: День российской науки

14 февраля – День дарения книг

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

#### **Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

#### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

12 августа – День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

27 августа – День российского кино

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей;

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально – технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Состояние материально – технической базы МБДОУ «Детский сад № 3» соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение располагает набором помещений, необходимых для организации воспитания, обучения и оздоровления детей. В МБДОУ оборудованы: методический кабинет, логопедический кабинет, групповые помещения для детей со спальнями, раздевалки. Также имеются медицинский блок, пищеблок, прачечная, кладовая для хранения продуктов. Кладовая оснащена морозильной камерой для хранения скоропортящихся продуктов, двухкамерным холодильником для молочной продукции, рыбы и рыбопродуктов.

<b>Методический кабинет</b>	Методический кабинет оснащен специальной педагогической литературой, а так же практическим материалом (конспекты занятий, различные рекомендации, широкий набор наглядных пособий и картин, различные журналы и новинки печатной продукции), необходимым для проведения содержательных занятий с детьми. Оформлен и периодически обновляется стенд «Уголок методиста». В кабинете имеется телевизор, видеомэгнитофон, музыкальные центры, диапроектор, синтезатор.
<b>Логопедический кабинет</b>	<p>В логопедическом кабинете есть всё необходимое для работы с детьми: удобная детская мебель, зеркало для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, логопедические зонды, шпатели, игры и пособия, картотека игр. Условно кабинет логопеда можно разделить на три зоны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зона для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми;</li> <li>• игровая зона;</li> <li>• методическая зона</li> </ul>
<b>Групповые помещения, раздевалки, спальни</b>	Групповые помещения для детей, раздевалки, спальни светлые, уютные, обеспечены всей необходимой мебелью, в т.ч. регулируемые столы и стульями для детей дошкольного возраста. Вся мебель подобрана с учетом гигиенических и педагогических требований. В каждой группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка. В группах оформлены книжные уголки, уголки

	<p>природы, театрализованной и изобразительной деятельности, физкультурные и музыкальные уголки. Продуманы игровые зоны, определены места для индивидуальной работы с детьми. Все обстановка в группе приближена к домашней и отвечает принципам организации предметно-развивающей среды.</p> <p>Во всех группах имеются аудиопроигрыватели, в некоторых группах – телевизоры, видеомагнитофоны. В группах имеются пианино.</p>
<b>Медицинский кабинет</b>	<p>В медицинском кабинете в наличие имеется необходимое медицинское оборудование. Его состояние соответствует норме, скоропортящиеся лекарственные средства хранятся в холодильнике. На медицинскую деятельность имеется лицензия.</p>
<b>Кабинет заведующего</b>	<p>В кабинете имеются компьютеры, принтер, модем</p>

В соответствии с утвержденной номенклатурой дел в ДОУ имеется следующая документация:

- Устав ДОУ
- лицензия
- должностные инструкции
- Локальные акты
- свидетельство о государственной аккредитации
- договора о взаимодействии с родителями
- план работы на год
- книга движения детей
- книги приказов и прочее.

В методкабинете имеется вся необходимая документация:

- образовательная программа;
- Годовой план работы ДОУ;
- Программа воспитания;
- Учебный план ДОУ;
- Расписание непосредственной образовательной деятельности;
- Материалы мониторинга ДОУ;
- протоколы заседаний педсоветов;
- протоколы заседаний общих родительских собраний и прочее.

В ДОУ имеются информационно – коммуникативные средства: телевизоры, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель, компьютер, видеопроектор.

Санитарное состояние участков в хорошем состоянии.

Имеются все условия для повышения двигательной активности детей: спортивная площадка с соответствующим оборудованием, дорожка для бега, лесенка-стремянка, используется выносной материал: мячи, кегли, скакалки, мешочки для метания и многое другое.

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

### Примерный перечень художественной литературы

#### Старшая группа (5-6 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»;

Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## *Примерный перечень музыкальных произведений*

### *от 5 лет до 6 лет*

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка»

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

#### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня,

обработ. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обработ. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обработ. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф. Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### *Анимационные произведения*

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер

Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона),компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов,



Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мангта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёрИ.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.2. Организация режима пребывания детей в МБДОУ**

Режим функционирования учреждения рассчитан на 12-ти часовое пребывание воспитанников в ДОУ с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Предусмотрен режим на холодный и теплый период года для каждой возрастной группы в соответствии с возрастными особенностями детей. В период адаптации детей к условиям ДОУ организуется гибкий режим дня.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Объем образовательной нагрузки в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Самостоятельная деятельность, как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области.

Режим жизнедеятельности детей в МБДОУ «Детский сад №3» разработан в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020г., СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27 октября 2020г., СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021г.,

#### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

<b>Время</b>	<b>Организационные формы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Направление развития ребенка</b>	<b>Часы</b>
<b>6-й год жизни (группа общеразвивающей направленности 5-6 л.)</b>				
7.00-8.10	Прием детей	Взаимодействие с родителями, самостоятельная	Социально-коммуникативное, Художественно-эстетическое, Познавательное, Физическое, Речевое	70 мин

8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика	Образовательная деятельность в режимных моментах	Физическое	10 мин
8.20 – 8.30	Гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально - коммуникативное	10 мин
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное	20 мин
8.50 – 9.00	Игровая деятельность, подготовка к занятию	Самостоятельная	Физическое	10 мин
9.00 – 9.25	Непосредственно образовательная деятельность		Физическое Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Художественно-эстетическое	25 мин
9.25 – 9.35	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин
9.35 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность		Физическое Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Художественно-эстетическое	25 мин
10.00 – 10.30	Игровая, двигательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Физическое	30 мин
10.30 – 10.40	Второй завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально-коммуникативное	10 мин
10.40 – 11.50	Дневная прогулка:	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Познавательное, Речевое, Художественно-эстетическое, Социально-коммуникативное, Физическое	70 мин
	Наблюдения (вариативная часть)			
	Труд			
	Подвижные игры			
	Самостоятельные игры			
11.50 – 12.00	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально-коммуникативное Физическое	10 мин
12.00 – 12.20	Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально – коммуникативное	20 мин
12.20 –	Подготовка ко сну,	Образовательная	Социально-	10

12.30	гигиенические процедуры	деятельность в режимных моментах	коммуникативное	мин
12.30 – 15.00	Дневной сон			150 мин
15.00 – 15.30	Подъем Гимнастика после сна Гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная,	Физическое Познавательное Речевое	30 мин
15.30 – 15.50	Подготовка к полднику, полдник	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное	20 мин
15.50 – 16.15	Игры, непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Художественно-эстетическое Социально — коммуникативное Физическое, Речевое, Познавательное	25 мин
16.15 – 18.15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное, Физическое, Художественно-эстетическое, Познавательное Речевое	120 мин
18.15 – 18.30	Гигиенические процедуры, подготовка к ужину	Образовательная деятельность в режимных моментах	Физическое	15 мин
18.30 – 18.45	Ужин	Образовательная деятельность в режимных моментах	Социально-коммуникативное,	15 мин
18.45 – 19.00	Совместная деятельность взрослых и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная	Социально-коммуникативное, Художественно-эстетическое, Познавательное Речевое	15 мин
<b>Итого:</b>				<b>720 мин</b>
<b>570 мин.</b>	<b>На непосредственно образовательную деятельность</b>		<b>50 или 75 мин в день</b>	
	<b>На образовательную деятельность в режимных моментах</b>		<b>290 или 315 мин в день</b>	
	<b>На самостоятельную деятельность</b>		<b>205 мин в день</b>	
<b>570 мин.</b>	Образовательную деятельность (основная часть):		342 мин в день (60%)	
	Образовательную деятельность (вариативная часть):		228 мин в день (40%)	

### ***3.3. Особенности традиционных событий, праздников, развлечений, мероприятий. Календарно-тематическое планирование***

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Циклограмма образовательной деятельности (далее – Циклограмма) представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приёмов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарём праздников.

При использовании Циклограммы необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику определяют педагоги;
- формы подготовки к праздникам и их проведения являются конкретизацией и дополнением форм работы, представленных в разделе «Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы», носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
День знаний	<p>1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников. Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости – старшие дошкольники</p>	1 сентября	<p>— экскурсия в школу; — участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)</p>	<p>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя. 5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 Сентября»);</li> <li>• беседы по теме праздника;</li> <li>• экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;</li> <li>• придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</li> <li>• отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</li> <li>• разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</li> <li>• рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;</li> <li>• мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);</li> <li>• создание коллекций «Школьные принадлежности»;</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы).</li> </ul>
<p>День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>27 сентября – новый общенациональный, но еще не учрежденный официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.</p> <p>Праздничный день – хороший повод ещё раз</p>	<p>4-я неделя сентября</p>	<p>— день открытых дверей;</p> <p>— выставка рисунков («Моя Любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и т.д.);</p> <p>— завершение конструирования здания детского сада</p>	<p>Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. 3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>• рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</li> <li>• наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя</li> </ul>

	<p>привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования</p>		<p>(например, подготовка к прогулке);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обзорная экскурсия по детскому саду;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение песен, посвященных детскому саду;</li> <li>• мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»);</li> <li>• развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;</li> <li>• организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю; 5-7 лет</li> <li>• педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</li> <li>• музыкальные импровизации на темы детского сада;</li> <li>• наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>• тематические экскурсии по детскому</li> </ul>
--	---	--	--



				<p>саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» — рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» – портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»);</li> <li>• игры-имитации на определение профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>• отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> </ul>
Осенины	<p>Дети встречают осень. Это развлечение проводится у них каждый год.</p> <p>«Осенины» дети празднуют особенно радостно с букетами из желтых, оранжевых листьев, как правило, стихами и песнями. Играют, веселятся.</p>	3-я неделя октября	Развлечение, в котором используются стихи, песни об осени, танцы, игры с музыкальным сопровождением.	<p>Беседа по теме времени года.</p> <p>Экскурсия в парк (как меняется природа осенью).</p> <p>Чтение художественной литературы по теме праздника.</p> <p>Разучивание песен, стихов об осени.</p> <p>Слушание и исполнение песен, разучивание танцев.</p> <p>Игры с музыкальным сопровождением: «Займи домик»,</p>

				«Скворцы и кошка», «Собери грибы» и т.д.
День народного единства	4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобожден Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения.	1-я неделя ноября	— фольклорный праздник; — спортивное развлечение (подвижные игры народов России); — выставка рисунков, поделок, посвященных национальному костюму, природе России и т.п.	Формирование первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей. 5-7 лет • цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; • чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; • игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; • разучивание стихотворений по теме праздника; • рассматривание фотографии с изображением памятника К.Минину и Д.Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; • ситуации морального выбора, педагогические ситуации; • проектная деятельность («Путешествие по карте России»); • создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); • мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация); • слушание, разучивание и исполнение песен народов России,

				разучивание и исполнение танцев народов России.
Новый год	<p>В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова».</p> <p>Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо</p>	3-4-я неделя декабря	<p>— новогодний утренник;</p> <p>— карнавал;</p> <p>— костюмированный бал.</p>	<p>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники: новогодние спектакли: сказки: каникулы: совместные с семьей новогодние развлечения и поездки: пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p> <p>Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».</p>
Зимний праздник «Зимушка – зима»	Встреча зимы – самый радостный праздник для всех детей. Обычно проводится на воздухе.	4-я неделя января	Проведение праздника на воздухе, чтение стихов о зиме, игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение изменений в природе зимой.</li> <li>• Чтение</li> </ul>

	Игра в снежки, катание на санках, различные игры, аттракционы доставляют детям большое удовольствие.		в снежки, эстафеты, соревнования, катание на санках. Использование музыкального сопровождения.	художественной литературы по теме праздника. • Разучивание песен, стихов о зиме, а также хороводов и игр. • Загадывание загадок, касающихся этого времени года.
День защитника Отечества	Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин – символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников – мужчин.	3-я неделя февраля	— спортивный праздник (с участием пап); — музыкально-театрализованный досуг; — завершение конструирования танка, пушки, другой военной техники.	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества. 3-5 лет • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); • слушание и исполнение песен по теме праздника; 5-7 лет • подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; • сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); • создание коллекции «Военная техника»; • слушание и исполнение

				<p>военных и патриотических песен, исполнение танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</li> <li>• викторина по теме праздника;</li> <li>• рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</li> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>• соревнования по оказанию первой медицинской помощи; <ul style="list-style-type: none"> <li>• мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.).</li> </ul> </li> </ul>
Международный женский день	<p>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.</p>	1-я неделя марта	<p>— утренник, посвященный Международному женскому дню;</p> <p>— выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>— выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);</p> <p>— проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.</p>
Веснянка	<p>Встреча весны проводится с детьми в виде развлечения. Одно из приятных и радостных времен года, которое</p>	1-я неделя апреля	— Развлечение, в котором используются стихи и песни о весне, хороводы,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по теме времени года.</li> <li>• Экскурсия в парк (как меняется природа с приходом весны).</li> </ul>

	<p>характеризуется определенными приметами: солнце светит ярче, а деревьях и кустарниках появляются первые зеленые листочки, на лугах и полях зеленеет трава. Птицы возвращаются из теплых стран.</p>		<p>танцы, игры с музыкальным сопровождением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание песен, стихов о весне.</li> <li>• Слушание и исполнение песен, разучивание танцев.</li> <li>• Игры с музыкальным сопровождением.</li> </ul>
<p>Международный день детской книги</p>	<p>В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XVII века, российские – с начала XIX века. Так, например, сказку-притчу «Чёрная курица, или Подземные жители» А.Погорельский написал для своего десятилетнего племянника Алеши – будущего русского поэта А. К. Толстого.</p> <p>Книги для детей А.Пушкина, П.Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги. Современные детские книги, как правило, не только прекрасно иллюстрированы, но и интересны для работы с ними: книжки-раскладки, раскраски, пазлы и т.д.</p>	<p>2-я неделя апреля</p>	<p>— выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей);</p> <p>— сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;</p> <p>— экскурсия в библиотеку;</p> <p>— встреча с детским писателем, художником-иллюстратором.</p>	<p>Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»;</li> <li>• чтение и рассматривание книг для детей;</li> <li>• знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.);</li> <li>• знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам;</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг);</li> <li>• экскурсия в библиотеку, книжный магазин;</li> <li>• знакомство с букварями, азбуками;</li> <li>• беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.);</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul>

				<p>(организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки работ детей по теме праздника; создание и презентация книги);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллекции «Любимые герои детских книг»;</li> <li>• труд в уголке книги (ремонт книг);</li> <li>• слушание музыки по мотивам литературных сюжетов.</li> </ul>
Всемирный день здоровья	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» – это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.</p>	4-я неделя апреля	— спортивный праздник (развлечение)	<p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.);</li> <li>• чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</li> <li>• слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</li> </ul> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстафеты и соревнования,</li> </ul>

				<p>посвященные празднику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.);</li> <li>• беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур для укрепления здоровья и т. п.);</li> <li>• организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»);</li> <li>• решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И. Чуковского и др.);</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• викторины познавательного характера по теме праздника; <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки».</li> </ul> </li> </ul>
День космонавтики	Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во	12 апреля	— просмотр видеофильма (о космосе, космических	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и



	<p>всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия.</p>		<p>явлениях и др.); — беседа о первом космонавте; — сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; — конструирование ракеты.</p>	<p>достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. 5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция);</li> <li>• проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов);</li> <li>• слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки;</li> <li>• музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</li> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</li> <li>• создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);</li> <li>• беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой Космоса, – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.);</li> <li>• творческое</li> </ul>
--	--	--	---	---

				<p>рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание фотографий, иллюстраций и т.д. по теме праздника.</li> </ul>
1 Мая – День Весны и Труда	<p>У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые формы празднования Первомая фактически утрачены (маёвки, демонстрации), новые ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека</p>	4-я неделя апреля	<p>— «трудовой десант» (уборка территории);</p> <p>— природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях.</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание весеннего настроения.</p> <p>5-7 лет (Для детей в возрасте от 3 до 5 лет подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности)</li> <li>• слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне;</li> <li>• разучивание и исполнение танцев о весне;</li> <li>• музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде;</li> <li>• знакомство с пословицами и поговорками о труде;</li> <li>• организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;</li> <li>• наблюдения за трудом взрослых, весенней природой;</li> <li>• решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций;</li> <li>• создание коллекций</li> </ul>

				«Профессии»; <ul style="list-style-type: none"> <li>• мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).</li> </ul>
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек.	8 мая	— Тематическое занятие. — Чтение стихов, пение песен, посвященных Дню Победы. — Знакомство с произведением на эту тему или выступление ветерана войны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание стихов, песен, посвященных Дню Победы.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздничного занятия. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в парк к вечному огню, памятнику погибшим солдатам во время Великой Отечественной войны.</li> </ul> </li> </ul>
Международный день семьи	Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем (разобщённость старших и младших поколений, неполнота семьи, социальное неблагополучие), но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. От того, насколько крепка каждая конкретная семья, можно делать вывод о том, насколько крепка держава. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году. Россияне с удовольствием отмечают этот праздник всей семьёй.	2-я неделя мая	— спортивные соревнования «Мама, папа, я — спортивная семья»; — выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; — посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. 3-5 лет <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• рассказы из личного опыта по теме праздника;</li> <li>• организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения);</li> <li>• рассматривание и обсуждение семейных фотографий;</li> <li>• ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах);</li> </ul> 5-7 лет <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей);</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (создание генеалогических деревьев);</li> <li>• мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);</li> <li>• организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сестрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок;</li> <li>• решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>• организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.;</li> <li>• рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов; награды членов семьи и др.).</li> </ul>
Международный день защиты детей	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей?</p> <p>Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира – от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.</p>	1 июня	<p>— беседа о правах детей в нашей стране;</p> <p>— ярмарка;</p> <p>— развлечение, досуг</p>	<p>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. 5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>• развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> </ul>

	<p>Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права.</p> <p>Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.);</li> <li>• рассматривание фотографий, глобуса, карты;</li> <li>• знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;</li> <li>• проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</li> <li>• создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> <li>• организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-</li> </ul>
--	---	--	---

				художественной литературы по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих детскую тематику; • игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); • игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).
День России	<p>Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация.</p> <p>Современная Россия – молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 году. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.</p>	12 июня	<p>— фольклорный праздник; — спортивное развлечение (подвижные игры народов России); — выставка рисунков, поделок, посвященных (национальному костюму, природе России и т.п.</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.</p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</li> <li>• раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</li> <li>• подвижные игры народов России;</li> <li>• слушание гимна России, песен о России;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</li> <li>• рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</li> <li>• беседы по теме праздника;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадывание загадок по теме праздника; 5-7 лет</li> <li>• сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России», «Выборы»;</li> <li>• экскурсия в краеведческий музей;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.);</li> <li>• беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.);</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>• рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.);</li> </ul>
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>• музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>• викторины познавательного характера;</li> <li>• мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.);</li> <li>• рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта);</li> <li>• составление загадок по теме праздника; <ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание гимна России</li> </ul> </li> </ul>
«Лето красное»	Встреча Лета. Проведение летнего спортивного праздника.	1-я неделя июля	<p>— Участие в празднике детей всех возрастных групп.</p> <p>— Чтение стихов о лете.</p> <p>— Танцы с использованием аудиозаписей.</p> <p>— Различные аттракционы, игры, эстафеты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по теме времени года.</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме праздника.</li> <li>• Разучивание песен, стихов о лете.</li> <li>• Разучивание танцев.</li> <li>• Игры с музыкальным сопровождением «Солнышко и дождик», перетягивание каната, эстафета с обручами и т.д.</li> </ul>

#### 3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей,



возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

#### Группа общеразвивающей направленности 5-6 л.

Группа общеразвивающей направленности 5-6 л.		
<p>Зона познавательной деятельности Занимательная математика</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глобус (географическая карта мира);</li> <li>- часы (настенные);</li> <li>- календари (отрывные, настенные);</li> <li>- подбор книг и открыток на различную тематику;</li> <li>- «полочка умных книг» (энциклопедии, книги о природе и т.д.);</li> <li>- игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом;</li> <li>- образцы предметов народного быта;</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;</li> <li>- фотографии детей, их семей;</li> <li>- картинки с изображением отдельных букв из алфавитов разных языков (включая иероглифы);</li> <li>- картинки с изображением флагов разных стран.</li> </ul>
	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- измерительные приборы и инструменты (сантиметр, линейки, мерный стаканчик, мерные ложечки);</li> <li>- циркуль;</li> <li>- весы, гири;</li> <li>- часы песочные и стрелочные;</li> <li>- термометры для измерения температуры воздуха, воды, тела;</li> <li>- числовой фриз;</li> </ul>

<p>Конструктивная зона</p> <p>Уголок живой природы</p>	<p>ознакомление с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- математический веер;</li> <li>- дидактические игры «Математическое лото», «Веселый счет»</li> <li>- строительные материалы различного образца;</li> <li>- наборы деталей разных размеров и форм;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- коробки разных размеров;</li> <li>- бумага разных видов;</li> <li>- мелкие игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- игрушки и предметы заместители для обыгрывания построек.</li> <li>- цветущие растения (бегония, фикус и т.д.);</li> <li>- инвентарь для ухода за растениями ;</li> <li>- ящики для выращивания зеленого лука.</li> </ul>
<p>Зона театральной деятельности</p> <p>Зона сюжетно – ролевых игр</p>	<p>Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зеркала различной формы и величины;</li> <li>- разнообразные виды театров (настольный, би-ба-бо, теневой, пальчиковый);</li> <li>- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, маски, костюмы и т.д.);</li> <li>- материал для изготовления атрибутов, элементов костюма.</li> <li>- игрушки, изображающие живые существа ( куклы-голыши, куклы, изображающие мальчиков и девочек, взрослых людей);</li> <li>- животные и их детеныши;</li> <li>- игрушки, изображающие предметы труда и быта;</li> <li>- мебель крупных размеров (стол, стул, диван, кухонная мебель, посуда и т.д.);</li> <li>- постельные принадлежности;</li> <li>- зимняя и летняя одежда для кукол;</li> <li>- технические игрушки;</li> <li>- предметы – заместители (ящик с бросовыми материалами);</li> <li>- мягкие игрушки – ролевые атрибуты к играм «Доктор», «Шофер», «Семья»;</li> <li>- комплект дидактических пособий, предметов, спецодежды к сюжетно – ролевым играм.</li> </ul>
<p>Зона художественного творчества</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «полочка красоты»;</li> <li>- доска творчества;</li> <li>- гуашь и акварельная краска;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- цветные восковые мелки;</li> <li>- шариковые ручки, фломастеры, штампы, тычки;</li> <li>- мелкие предметы для нанесения узоров путем вдавливания (части от фломастеров</li> </ul>

Музыкальный уголок  Литературный уголок	Ручной труд  Музыка  Чтение художественной литературы	и шариковых ручек); - пластилин, специальная масса для лепки; - маркерные доски с маркерами и губками по количеству детей; - репродукции произведений живописи;  - бумага разных видов; - текстильные материалы; - поролон, вата, разные нитки; - природный материал; - дополнительный материал (пробки, палочки, бусины, пуговицы, катушки); - клей, кисти, клеенки, подставки под кисти, салфетки; - ножницы; - образцы различных поделок.  - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, дудочка, барабан и т.д.); - музыкальные игрушки; - музыкально-дидактические игры и пособия. - детские книги: произведения детских писателей: Е.Чарушин, В.Бианки, К.Паустовский, Н.Носов, Е.Пермяк, Г.Скребицкий, Б.Житков, К.Ушинский. - книжные иллюстрации Ю.Васнецова, Е.Чарушина. - листы бумаги, карандаши.
Зона познавательной деятельности	Речевое развитие	- детские книги с крупным шрифтом; - наборы картинок с определенной последовательностью; - сюжетные картины на различную тематику; - буквенный фриз; - буквенный веер; - кубики с напечатанными буквами.
Зона двигательной активности	Физическая культура	- обручи; - гимнастическая скамейка; - шнуры; - мячи, кегли, скакалки, мешочки для метания; - атрибуты к подвижным играм; - дуги; - настенная корзина для метания в цель; - кубики для перепрыгивания.

#### IV. Календарно – перспективное планирование

#### Мир природы. Мир человека.

№ п/п	Цель и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
<b>Сентябрь</b>		
1.	<b>Тема: «Земной шар на столе»</b>	
	<p>Познакомить детей с историей появления и использования глобуса; проводить наблюдения за осенними изменениями в природе. В мире есть различные глобусы. Самый большой сделан во Франции. Размещение глобуса в определенном месте групповой комнаты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Как провели лето».</li> <li>2. Рассматривание глобуса. Цель: научить детей находить на глобусе полюса и полушария.</li> <li>3. Создание символа месяца «Портрет сентября».</li> <li>4. Составление рассказа «За что ты любишь (не любишь) первый месяц осени?».</li> <li>5. Наблюдение «Животное рядом со мной» (назвать и показать животное, которое часто встречается на улице, на участке, рассказать всё, что знаешь о нем).</li> <li>6. Чтение рассказа Т. Николаевой «Первый осенний цветок».</li> <li>7. Разучивание стихотворения</li> <li>8. Е. Трутнева «Осень»</li> <li>9. Беседа «Сочные и сухие плоды».</li> </ol> <p>Цель: развивать познавательный интерес к плодам и семенам растений и т.д. Сбор семян сорных трав в мешочки (для подкормки птиц).</p>
2.	<b>Тема: «Верность родной земле»</b>	
	<p>Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера», развитие у детей умение слушать друг друга, приходить к согласию, развитие мотивации на общение в группе, формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</p>	<p>Беседа: «Наш город- Обоянь», рассматривание репродукции Васнецова «Богатыри», знакомство с пословицами о богатырях. Рассматривание иллюстраций духовные памятники Обояни.</p>
3.	<b>Тема: «История возникновения родного города»</b>	
	<p>Познакомить с историей образования города Обояни. Объяснить происхождение названия города (почему наш город так называется). Продолжать наблюдать за осенними изменениями в</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций и фотографий с достопримечательностями г. Обояни.</li> <li>2. Целевая прогулка по ближайшим улицам, правила поведения в общественных местах.</li> </ol> <p>Цель: закрепить понятие о том, что много людей работает для того, чтобы нам было удобно и безопасно жить в городе; обратить внимание на то, что на каждой улице</p>

	природе.	есть все, чтобы людям было удобно и безопасно жить, работать, отдыхать.
4.	<b>Тема: «Портреты Земли»</b>	
	Познакомить детей с историей появления и использования географических карт; продолжать наблюдения за осенними изменениями в природе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Гуляй, да присматривайся». Цель: рассказать о первом осеннем месяце, его приметах, разучить песенку-попевку «Восенушка-осень».</li> <li>2. Беседа «Шишки». Цель: познакомить с шишкой как органом размножения хвойных деревьев (ель, сосна). Вызвать интерес к обследованию шишек и семян хвойных растений. Учить различать шишки по внешнему виду, отмечать их своеобразие и красоту.</li> <li>3. Опыт: как летают семена ели?</li> <li>4. Игра с шишками: раскладывание шишек по размеру.</li> <li>5. Изготовление поделок из шишек.</li> <li>6. Чтение стихотворения М. Волошина «Осенью».</li> <li>7. Дидактическая игра «Загадай, мы отгадаем».</li> <li>8. Ознакомление с народным календарем: 21 сентября - Осенины.</li> <li>9. Изготовление детьми кормушек для птиц.</li> <li>10. Оборудование места для познавательной литературы - «полочки умных книг».</li> <li>11. Организация фотовыставки «Полубуйтесь-ка, друзья, это улица моя».</li> </ol>
<b>Октябрь</b>		
5.	<b>Тема: «Экскурсия в парк»</b>	
	Уточнить и расширить представления детей о растительном мире, о характерных особенностях ранней осени; продолжать знакомить детей с родным городом.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Вершки да корешки», Цель: познакомить со сказкой «Мужик и медведь»; провести дидактическую игру «Вершки да корешки»; помочь детям выполнить и загадать загадки.</li> <li>2. Беседа «Название моей улицы». Цель: уточнить знания детей о названии улицы, на которой они живут.</li> <li>3. Выставка детских работ на тему «Мой двор, моя улица»</li> <li>4. Подбор и размещение литературы о растениях по «полочке умных книг».</li> <li>5. Дидактические игры: «Четвертый лишний» (фрукты, овощи, ягоды), «Что было до...».</li> <li>6. Наблюдение за питанием птиц семенами растений».</li> <li>7. Чтение рассказа Г. Скребицкого «Ёж».</li> <li>8. Беседа «Уход за зубами». Цель: показать значение ухода за полостью рта, закре-</li> </ol>

		пить правила ухода за зубами.
6.	<b>Тема: «Знаки вокруг нас»</b>	
	<p>Ввести понятие знак, показать роль и значение различных знаков в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками (жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления) и универсальными (знаки дорожного движения и др.); продолжать наблюдения в природе; продолжать знакомство со своим городом</p>	<p>1. Беседа «Путешествие в прошлое лампочки». Цель: познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать интерес к прошлому этого предмета.</p> <p>2. Беседа «Сочные и сухие плоды», Цель: развивать познавательный интерес к плодам и семенам растений, потребность в познавательной и эстетически значимой деятельности; формировать умение классифицировать плоды и семена по какому-либо признаку; обогащать словарь, развивать связную речь детей (описание, сравнительное описание, рассуждение, повествование).</p> <p>3. Составление коллекции плодов и семян деревьев и кустарников, которые растут на экологической тропинке.</p> <p>4. Целевое наблюдение «Сегодня посмотрим, как люди переходят нашу улицу, кто из людей правильно (неправильно) переходит улицу».</p> <p>5. Встреча с интересными людьми (водитель). Заполнение (оформление) странички о профессии водителя в альбоме «Все работы хороши»,</p> <p>6. Упражнение на внимание «Найти приметы осени» («Осень в октябре играет с нами в прятки. А вы по приметам найдите ее»).</p> <p>7. Закрепление понятий «знак» и «символ» - работа в печатном пособии.</p> <p>8. Подбор и размещение литературы о растениях на «полочке умных книг». Чтение рассказов «Лечебница под сосной» (по В. Пескову), Н. Романовой «В конце лета».</p> <p>9. Народная игра «Молчанка».</p>
7.	<b>Тема: «История о символах»</b>	
	<p>Ввести понятие символ через увлекательно познавательные рассказы; продолжать осенние наблюдения в природе; продолжать знакомить детей со своим городом</p>	<p>1. Беседа «Политическая карта мира» (понятия флаг, герб, гимн). Цель: познакомить с гербом и флагом страны, в которой живут дети (закрепить флаг и герб на карте).</p> <p>2. Беседа «Музыкальные знаки».</p> <p>3. Беседа о транспорте (наземный, воздушный, водный, подземный).</p> <p>4. Наблюдение за «настроением» природы (солнце, ветер, дождь, температурный режим: холодно, тепло, прохладно).</p>

		<p>5. Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Как вести себя за столом» («В царстве вежливых наук»).</p> <p>6. Загадывание и отгадывание загадок о птицах.</p> <p>7. Составление детьми головоломок о птицах.</p> <p>8. Работа на огороде: продлим жизнь цветов (астры, бархатцы и т.д.).</p> <p>Цель: выяснить влияние тепла на продолжительность жизни растений; учить подбирать емкости в зависимости от величины растений.</p> <p>9. Народная игра «Узнай кто».</p>
8.	<b>Тема: «Наш город - город-красавец, город-труженик»</b>	
	<p>Закрепить знания о том, что родной город - это современный красивый город на берегу реки Псел с живописными берегами. Дать детям представление о том, какие предприятия есть в нашем городе, где работают их родители; продолжать осенние наблюдения в природе; продолжать изучение профессий</p>	<p>1. Беседа «Хлеб всему голова».</p> <p>Цель: выяснить с детьми происхождение хлеба («Откуда хлеб пришел?»); познакомить со старинными орудиями труда - цепом и серпом, пословицами и поговорками о хлебе.</p> <p>2. Беседа «Город «Желудок».</p> <p>Цель: рассказать о пищеварительной системе: рот, пищевод, желудок, кишечник; объяснить, как «дружить с желудком».</p> <p>3. Беседа «Откуда азбука пошла».</p> <p>Цель: подвести детей к осмысленному восприятию алфавита (знаковой системы), вызвать желание познакомиться с буквами, научиться читать и писать; на примере алфавитов, иероглифов разных стран показать колоссальную роль и значение данных знаковых систем.</p> <p>4. Размещение географического атласа «Мир и человек» на «полочке умных книг»,</p> <p>5. Наблюдение «Как люди (дети) реагируют на «настроение» природы».</p> <p>6. Конструирование образовательной ситуации: «Помоги Алёше перейти улицу».</p> <p>7. Познавательное сообщение «Знаете ли вы, что... »</p> <p>8. Дидактические игры: «Загадай - мы отгадаем», «Съедобное - несъедобное».</p>
9.	<b>Тема: «История о необычных азбуках»</b>	
	<p>Расширить представления детей о знаковых системах, показать азбуку Морзе и семафорную азбуку, рассказать об их использовании; продолжать осенние наблюдения в природе</p>	<p>1. Беседа с рассматриванием карты области, где живут дети, герба области.</p> <p>2. Беседа «О чем рассказывают знаки на улицах». Цель: закрепить у детей знание правил дорожного движения; познакомить со знаками, обозначающими пешеходные переходы; расширить знания о правилах поведения детей на улице; довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движе-</p>

		<p>ния; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.</p> <p>3. Размещение по «полочке умных книг» литературы по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.</p> <p>4. Игры и упражнения с использованием азбуки Морзе и семафорной азбуки (например, игра «Прочитай, что написано»).</p> <p>5. Познавательное сообщение «Знаете ли вы...»</p> <p>6. Работа с политической картой мира (столица России - город Москва; герб Москвы).</p> <p>7. Закрепление понятий знак и символ.</p> <p>8. Чтение рассказа А. Бостром «Лисята».</p> <p>9. Итоговая беседа «Чем запомнился нам этот месяц» (с фиксацией в календаре жизни группы).</p> <p>10. Беседа «Уход за зубами» (продолжение).</p> <p>Цель: закрепить правила ухода за полостью рта.</p>
--	--	---

### Ноябрь

10.	<b>Тема: «Кто и как считает время»</b>	
	<p>Вызвать интерес к понятию время через отдельные интересные факты сведения о разных способах и средствах измерения, фиксирования времени; продолжить наблюдения; продолжить знакомство со своими городом (или селом)</p>	<p>1. Беседа «Друг за дружку держаться - ничего не бояться».</p> <p>Цель: познакомить со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»; побеседовать о взаимовыручке и взаимоподдержке.</p> <p>2. Беседа «Путешествие в прошлое телефона».</p> <p>Цель: познакомить детей с историей изобретения и усовершенствования телефона, научить составлять алгоритмы, закрепить правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.</p> <p>3. Размещение на «полочке умных книг» литературы по ознакомлению детей с понятием время.</p> <p>4. Наблюдение за питанием птиц семенами.</p> <p>5. Упражнение «Где прячутся опасности?»</p> <p>6. Наблюдение: упражнение на внимание «Чем сегодняшний день отличается от вчерашнего? Осенний день - от летнего?» (обсуждение состояния погоды, изменений в предметах одежды и др.).</p> <p>7. Создание символа месяца «Портрет ноября»,</p> <p>8. Народная игра «У медведя во бору».</p> <p>9. Беседа «Как живут люди в городе и селе».</p> <p>Цель: вспомнить отличия в постройках, образе жизни жителей города и села, их занятиях; выяснить, кто мы - горожане или сельчане (где много улиц и дорог, где мало и т.п.).</p> <p>10. Викторина «Улицы нашего города»,</p>



		Цель: закрепить названия близлежащих улиц.
11.	<b>Тема: «Улицы родного города»</b>	
	<p>Дать сведения о названии улиц в древности, в наше время; показать, как по названиям улиц можно узнать историю родного города; продолжить наблюдение за сезонными изменениями в природе.</p>	<p>1. Беседа «Украшение праздничного стола». Цель: расширять представления о разнообразии скатертей и салфеток, их уместном использовании; формировать практические умения в создании дизайна стола, складывании салфеток.</p> <p>2. Беседа «Что такое глина?» Цель: познакомить с глиной, ее особенностями; обогащать сенсорный опыт; учить бережно обращаться с предметами из глины.</p> <p>3. Беседа «Путешествие в прошлое пылесоса». Цель: вызвать интерес к пылесосу, познакомить с его назначением и функциями; вспомнить предметы, которые ранее заменяли пылесос; подвести детей к пониманию того, что человек всегда преобразовывал мир для себя и других.</p> <p>4. Целевое наблюдение «Примеры осени. Осень в ноябре играет с нами в прятки». Цель: в игровой форме учить детей внимательно наблюдать за состоянием природы, отмечать сезонные изменения: «Осень решила поиграть с нами в прятки, а вы по приметам найдите ее».</p> <p>5. Познавательное сообщение «Знаете ли вы...».</p> <p>6. Дидактические игры: «Магазин «Овощи и фрукты», «Узнай растение».</p> <p>7. опыты с водой: «Знакомство со свойствами воды».</p> <p>8. Чтение произведений: Т. Николаева «Как зайцы и белки наряды меняли», «В. Даль «Старик-годовик», «Домик для воробья», Народная игра «Гуси-гуси».</p>
12.	<b>Тема: «Часы»</b>	
	<p>Познакомить детей с историей возникновения часов, рассказать о часах и показать их разные виды, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по часам.</p>	<p>1. Беседы «Из чего построен дом?» Цель: познакомить с некоторыми строительными материалами (мел, глина, известняк, мрамор), их свойствами; закреплять знания о свойствах песка и глины. Упражнять в навыках обследования и экспериментирования; развивать познавательный интерес и понимание ценности камней в природе и жизни человека.</p> <p>2. Беседа с детьми на тему «Мой любимый день».</p> <p>3. Беседа «В мире опасных предметов». Цель: закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встреча-</p>

		<p>ются в быту, об их необходимости для человека и о правилах пользования ими.</p> <p>4. Беседа «Пословицы и поговорки о хлебе» (повторение): дети называют пословицы и объясняют их смысл.</p> <p>5. Встреча с интересными людьми из цикла «Мир профессий» (часовщик); оформление в альбоме «Все работы хороши».</p> <p>страницы с соответствующими иллюстрациями; размещение в познавательной зоне различных видов часов (настенные, ручные, будильник, песочные), иллюстраций с изображением солнечных часов, свечей.</p> <p>6. Народная игра «Уточка».</p>
13.	<b>Тема: «Осень» (итоговое занятие)</b>	
	<p>Уточнить и систематизировать представления детей об осени</p>	<p>1. Беседа «Страны и народы, населяющие нашу планету» (работа по политической карте мира).</p> <p>Цель: познакомить со странами (государствами), населенными пунктами, в которых живут люди; показать символику стран, республик; закрепить знание флагов тех стран, с которыми познакомились, поместить флажки на политическую карту мира.</p> <p>2. Беседа «Чем запомнился нам этот месяц?» (с фиксацией в календаре жизни группы).</p> <p>3. Беседа «Пословицы и поговорки о дружбе». Задачи: вспомнить с детьми эти пословицы и поговорки, попросить назвать их и объяснить смысл.</p> <p>4. Наблюдение: как растения реагируют на «настроение природы» (фиксация на панно «Портрет ноября»).</p> <p>5. Дидактическая игра: «Соберемся на прогулку».</p> <p>6. Рассказы детей о том, на каких предприятиях города работают их родители, на каких улицах они живут, почему улицы так называются (с участием родителей).</p> <p>7. Беседа «Питательные вещества».</p> <p>Цель: показать пользу разнообразной пищи, без которой нельзя вырасти сильным, красивым, здоровым.</p>
<b>Декабрь</b>		
14.	<b>Тема: «Гиганты прошлого»</b>	
	<p>Ввести понятия прошлое на примере представителей животного мира, животных в далеком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры); подвести детей к желанию воссоздать (в макете) уголок далекого</p>	<p>1. Беседа «Береги свои зубы».</p> <p>Цель: рассказать, что сахар разрушает зубы; повторить правила чистки зубов; подвести детей к пониманию, что зубы - это красота, здоровье, чистая речь.</p> <p>2. Дидактическая игра «Вредно - полезно».</p> <p>3. Беседа с детьми на тему «Мой любимый день».</p> <p>4. Создание солнечных часов в группе.</p> <p>5. Создание символа месяца «Портрет декабря».</p>

	<p>прошлого; продолжить наблюдения в природе.</p>	<p>6. Познавательное сообщение «Знаете ли вы...»          7. Дидактические игры «Что из чего сделано?», «Где я живу».          8. Игровое задание по азбуке Морзе «Расшифруй в картинках знаки и символы, объясни, что они обозначают».          9. Рассматривание иллюстраций с изображением родного города. Закрепить знания о том, какие специалисты необходимы для постройки многоэтажного дома (архитектор, каменщик, штукатур, плотник, маляр, крановщик и т.д.); оформить страницы в альбоме «Все работы хороши» соответствующими иллюстрациями.          10. Дидактическая игра «Кто быстрее построит дом?»          11. Упражнение на внимание «Найти приметы зимы» (на прогулке): воспитатель вводит детей в игровую ситуацию: «Зима играет с нами в прятки. А вы по приметам найдите ее».          12. Народная игра «Жмурки».</p>
15.	<b>Тема: «Удивительное место на Земле» (1-е занятие)</b>	
	<p>Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру Африка); продолжить наблюдения в природе.</p>	<p>1. Беседа: «Путешествие по родному городу».          Цель: познакомить детей с местами, где можно отдохнуть в выходные дни (парки, театры, кинотеатры, стадионы).          2. Беседа на тему «Мой любимый день».          3. Беседа «С Новым годом, со всем родом!»          Цель: рассказать о традициях празднования Нового года; разучить колядки и исполнить их.          4. Размещение на «полочке умных книг» литературы по теме «Гиганты прошлого»,          5. Изготовление кормушек для птиц; подкормка птиц.          6. Беседа из цикла «Встречи с интересными людьми» (швея); оформление странички в альбоме «Все работы хороши» соответствующими иллюстрациями.          7. Дидактическая игра «Ателье».          Цель: формировать у детей представление о труде взрослых в ателье, на пошивочных фабриках, его коллективном характере; воспитывать уважение к труду взрослых, желание подражать им, аккуратно носить одежду.          8. Чтение произведений: К. Зубарева «Зимние праздники», «В лесу родилась елочка...»; «Рождество. Новый год».</p>
16.	<b>Тема: «Удивительное место на Земле» (2-е занятие)</b>	
	<p>Продолжать упражнять детей в умении ориентироваться на</p>	<p>1. Беседа «Как делают новогодние игрушки».          Цель: расширять представление об использовании</p>

	<p>карте, формировать интерес к миру (Африка); продолжить наблюдения в природе.</p>	<p>стекла в быту, о его качествах. Воспитывать бережное отношение к стеклянным предметам, познакомить с процессом изготовления новогодних игрушек.</p> <p>2. Беседа с детьми о том, кто украсил наш город к празднику.</p> <p>Цель: рассказать об истоках традиции встречать Новый год; познакомить с обычаями (как встречают этот праздник на Руси); выяснить, знают ли дети. Как жители нашего города готовятся к празднику.</p> <p>3. Итоговая беседа на тему «Чем запомнился нам этот месяц».</p> <p>Викторина «Кто больше вспомнит.</p> <p>4. пословиц и поговорок о дружбе».</p> <p>5. Познавательное сообщение «Знаете ли вы...»</p> <p>6. Дидактические игры: «Четвертый лишний» (животные); «Профессии в городе». Чтение произведений: «Новогодняя елка», «Зимние праздники. От Китая до Болгарии», «Места проживания наших предков, строительство жилища».</p>
17.	<b>Тема: «Как появился календарь».</b>	
	<p>Познакомить детей с историей появления календаря; рассказать о разных видах календарей и показать их; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь (отдельные мероприятия) по календарю.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с видами Москвы. Прослушивание песен о Москве (О.Газманова “Москва”, песни Т.Прописновой “Россия”, Г. Струве “Моя Россия”; фрагменты русских народных песен)</p> <p>Игра «Динамические картинки», Игра «День – ночь»</p>
<b>Январь</b>		
18.	<b>Тема: «Солнечная система»</b>	
	<p>Рассказать детям о Солнечной системе, дать характеристику Солнцу как огромному светилу (звезде), назвать и показать (на слайдах, иллюстрациях) все планеты Солнечной системы, особо остановиться на планете Земля; продолжить наблюдения в природе.</p>	<p>1. Беседа «Что такое память и памятники».</p> <p>Цель: рассказать детям, что и зачем нужно помнить, какие памятники в нашем городе они видели, есть ли у них дома фотографии памятников; дать представление о разнообразии памятников – дерево-памятник, огонь памятник (парк Юных пионеров) Цель: рассказать детям, что и зачем нужно помнить, какие памятники в нашем городе они видели, есть ли у них дома фотографии памятников; дать представление о разнообразии памятников. Рассказ воспитателя о «случаях из жизни».</p> <p>3. Наблюдение за питанием птиц семенами.</p> <p>4. Рассматривание модели «Солнечная система». Цель: уточнить знания детей о названиях планет.</p> <p>5. Познавательное сообщение «Знаете ли вы...»</p> <p>6. Дидактическая игра «Где находится памятник?» Цель:</p>

		<p>продолжать учить ориентироваться на карте-схеме города, закреплять знания о памятниках города.</p> <p>7. Игровое упражнение «Продолжи...»</p> <p>8. Дидактические игры: «Вредно - полезно», «Волшебный стул», «Как звучит снежинка?»</p> <p>10. Народная игра «Скакалка».</p> <p>11. Дидактическая игра «Виды труда».</p> <p>12. Беседа «Питательные вещества» (продолжение). Цель: уточнить знания о пользе разнообразной пищи, продолжать формировать сознательное отношение к своему здоровью.</p> <p>Беседа «Путешествие по африканской саванне». Цель: продолжить знакомить детей с Африкой; познакомить с растительным и животным миром саванны; отметить отличие саванны от пустыни.</p>
19.	<b>Тема: «День и ночь»</b>	
	<p>Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу; закрепить представления детей о строении Солнечной системы; продолжить наблюдения в природе.</p>	<p>1. Беседа «Гроза». Цель: познакомить детей с правилами поведения во время грозы.</p> <p>2. Беседа «Мой любимый день». Цель: побуждать детей к общению, воспитывать желание поделиться своими впечатлениями об интересных событиях удачно проведенного дня, развивать монологическую и диалогическую речь.</p> <p>3. Подбор и размещение на «полочке умных книг» литературы по теме «Солнечная система».</p> <p>4. Наблюдение на прогулке: какие птицы и как клюют сало, повешенное на веревочке.</p> <p>5. Дидактические игры: «Кто нас лечит?», «Представь и услышишь».</p> <p>6. Развивающая игра «Где находится памятник?» Цель: продолжать учить ориентироваться на карте-схеме города, закреплять знания о памятниках города.</p> <p>7. Клуб интересных встреч: встреча с врачом; оформление страницы в альбоме «Все работы хороши» иллюстрациями, изображающими работу врача.</p> <p>8. Обсуждение плана выходного дня. Цель: предложить родителям сходить с детьми к близлежащим памятникам; рассказать детям, в честь какого события или героя установлен памятник; как люди хранят память о далеком прошлом.</p> <p>9. Сюжетно-ролевая игра «Больница».</p>
20.	<b>Тема: «Радость послушания»</b>	
	<p>Продолжать дальнейшее освоение хорошего</p>	<p>Знакомство и работа по книге «Радость послушания», чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», сказки</p>

	поведения, развивать у детей мотивацию к послушанию взрослым, развивать адекватную самооценку.	С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», работа с пословицами по книге «Радость послушания».
21.	<b>Тема: «Доброе согласие»</b>	
	На примере сказок проследить, где есть согласие при строительстве дома, а где нет и каков результат; развивать логическое мышление, речь.	Знакомство с книгой «Доброе согласие» Рассматривание иллюстраций. Загадки. Беседа «Чем питаются зимой звери» Составление рассказов.
<b>Февраль</b>		
22.	<b>Тема: «Моя родина — Россия»</b>	
	Упорядочить и закрепить полученную на занятиях информацию о России; продолжить наблюдения в природе	1. Беседа «Безопасность». Цель: закрепить у детей представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей; предостеречь от несчастных случаев в быту. 2. Наблюдение на прогулке: как животные реагируют на «настроение природы». 3. Подкормка птиц. 4. Познавательное сообщение «Знаете ли вы...» 5. Работа с пособием Т. Гризик «Познаю мир»: ознакомление со знаками и символами. 6. Дидактическая игра «Письмо божьей коровке». 7. Целевая прогулка к памятным местам родного города. 8. Чтение отрывков из поэмы С. Михалкова «Быль для детей». 9. Народная игра «Водить козла».
23.	<b>Тема: «Они защищали Родину. Памятники защитникам Отечества»</b>	
	Обсудить с детьми значение понятия «защитники»; рассказать о защитниках Отечества; воспитывать патриотические чувства, уважение к историческому прошлому; познакомить детей с памятниками тем, кто защищал страну, родной город в разные периоды истории; продолжить наблюдения в природе.	1. Беседа о характерных особенностях февраля (обращение к содержанию сказки «Два Мороза»). 2. Рассказ воспитателя о подвиге Саши Филиппова (или другого юного героя). 3. Клуб интересных встреч. «Есть такая профессия - Родину защищать»; оформление страницы в альбоме «Все работы хороши» соответствующими фотографиями, рисунками. 4. Праздник «Наши славные мужчины», посвященный 23 февраля. 5. Работа с пособием Т. Гризик «Познаю мир»: ознакомление со знаками и символами (знаки различия военнослужащих). 6. Задание на прогулке: упражнение на внимание «Чем сегодняшний день отличается от вчерашнего? Весенний от зимнего?» (сравнение погоды, одежды и др.;

		<p>нахождение примет весны).</p> <p>7. Развивающая игра «Кто подберет больше слов?» Цель: формировать быструю реакцию на слово, развивать умение подбирать подходящие по смыслу слова, соответствующие памятным местам города.</p> <p>8. Дидактическая игра «Найдите, что опишу».</p> <p>9. Подвижная игра «Мы - защитники».</p> <p>10. Беседа о защитниках, воинах Российской Армии.</p> <p>11. Беседа «Органы дыхания» (продолжение). Цель: продолжать формировать представление о необходимости правильного дыхания, здоровом образе жизни.</p>
24.	<b>Тема: «Зима» (итоговое занятие)</b>	
	<p>Уточнить и систематизировать представления детей о зиме; продолжить наблюдения в природе.</p>	<p>1. Беседа «Чем запомнился нам этот месяц».</p> <p>2. Беседа «Ох ты масленица!» Цель: рассказать о Масленице: разучить и пропеть обрядовые песни, масленичные заклички, веснянки.</p> <p>3. Подкормка птиц. Наблюдение за питанием птиц семенами.</p> <p>4. Игровое упражнение «Продолжи».</p> <p>5. Чтение произведения «Масленица».</p> <p>6. Дидактическая игра «Наряды нашей матушки Зимы».</p>
25.	<b>Тема: Слава армии родной.</b>	
	<p>Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину. Воспитывать чувство любви к Родине, желание защищать ее. Познакомить детей с различным родом войск. Дать понятие, что все люди стремятся к миру. Воспитывать уважение и доброе отношение к защитникам Отечества.</p>	<p>Активизирующая беседа «Есть такая профессия – Родину защищать», «Какие бывают военные специальности» Рассказ: «Богатыри земли русской» Чтение: В. Гюго «Брат мой в Армию идет», В. Косовицкий «Будущий мужчина»</p>
<b>Март</b>		
26.	<b>Тема: «Царство животных»</b>	
	<p>Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир – мир животных; ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних; продолжить наблюдения в природе</p>	<p>1. Беседа «Кошка и собака - наши соседи». Цель: учить детей понимать состояние и поведение животных; учить обращаться с ними.</p> <p>2. Беседа, посвященная женщинам: «Наши славные женщины». Цель: рассказать о разных социальных ролях женщины: одна и та же женщина является и заботливой мамой, и внимательной дочерью, и отличным работником.</p>

		<p>3. Встреча с интересными людьми («У нас только бабушки» - чаепитие).</p> <p>4. Знакомство с пословицами о матери.</p> <p>5. Наблюдения в природе: упражнение на внимание «Чем сегодняшний день отличается от вчерашнего? Весенний от осеннего?» (Сравнение погоды, одежды и др., нахождение примет весны).</p> <p>6. Создание символа месяца «Портрет марта»,</p> <p>7. Дидактическая игра «Любимые звуки».</p> <p>8. Народная игра «Салки».</p>
27.	<b>Тема: «Домашние животные»</b>	
	<p>Закрепить представления детей о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание) людей к домашним животным; познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, свидетельствующими об их преданности, отваге, ответной любви и привязанности к человеку; продолжить наблюдения в природе.</p>	<p>1. Беседа о родном городе. Цель: закрепить знания о достопримечательностях города (или района); учить различать функциональную принадлежность зданий: жилые дома, детские сады, школы, магазины, предприятия; воспитывать любовь к родному городу, его зеленому наряду, бережное отношение ко всему, что нас окружает.</p> <p>2. Беседа «Люди мечтают и изобретают. Утюг». Цель: познакомить детей с историей изобретения утюга; вызвать интерес к предметам прошлого.</p> <p>3. Наблюдение в природе: настроение месяца (солнце - хорошее настроение, пасмурно - грустное, дождь - печальное); как на «настроение месяца» реагируют животные.</p> <p>4. Подкормка птиц.</p> <p>5. Встречи с интересными людьми: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (чаепитие с мамами).</p> <p>6. Подбор и размещение на «полочке умных книг» литературы о животных.</p> <p>7. Чтение произведений: Л. Толстой «Котенок», «Подводный мир».</p> <p>8. Развивающая игра «Так бывает». Цель: учить рассказывать о городе, в определении которого указаны типичные признаки, развивать мышление и воображение.</p>
28.	<b>Тема: «Дикие животные»</b>	
	<p>Закрепить у детей представления о диких животных, способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизни); познакомить с интересными фактами из</p>	<p>1. Дидактическая игра «Город и село».</p> <p>2. Беседа «Гуляй, да присматривайся». Цель: побеседовать о характерных признаках начала весны; разучить заклички о весне «Жаворонки, прилетите!»; познакомить с поговорками, пословицами о весне.</p> <p>3. Развивающая игра «Найди отличия». Цель: учить сравнивать характерные особенности старого и современного города, развивать мышление и речь,</p>



	жизни диких животных, показать их уникальность; продолжить наблюдения в природе	закрепить знания о родном городе, воспитывать интерес к его настоящему и прошлому. 4. Создание альбома «Наши любимцы». 5. Познавательное сообщение «Знаете ли вы...» (рассказы о женщинах-мастерицах, об исторических личностях) 6. Упражнение «Где прячутся опасности». 7. Чтение произведений: рассказы «Лоси», «Лисица». 8. Беседа «В гостях у принцессы Карамельки». Цель: рассказать об одном из любимых детьми лакомство конфетах.
29.	<b>Тема: «Удивительное о животных» (с изготовлением панно «Дикие и домашние животные»)</b>	
	Расширить представления детей о мире животных (исторические факты, рассказы о необычных способностях животных, об интересных встречах и т.п.); продолжить наблюдения в природе	1. Беседа «Голубые и красные дорожки». Цель: дать детям понятие о том, что желудок посылает из пищи нужные вещества в кровь по дорожкам – венам и артериям, которые ведут к сердцу; если поступают нужные вещества в кровь – сердце хорошо работает. 2. Беседа «Пожар». Цель: познакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем. 3. Беседа «Превращения». Цель: уточнить у детей, какие они знают сказки, в которых есть превращения, предложить рассказать, как это в сказках происходит; познакомить с игрой «Превращения» (кто-то во что-то или в кого-то превратится, сказав при этом волшебные слова: «Ты три раза обернись и в кого-то превратись! Раз, два, три!») Остальные должны отгадать, в кого или во что он превратился. Кто отгадает, тот сам превращается. При этом превращения можно показать только пантомимой). 4. Наблюдение за птицами «Весеннее пробуждение» (наступает оживление среди воробьев и галок). 5. Итоговая беседа «Чем запомнился нам этот месяц». 6. Познавательное сообщение «Знаете ли вы...» (о животных).
<b>Апрель</b>		
30.	<b>Тема: «Беседа о родном городе»</b>	
	Закрепить знания о достопримечательностях родного города, научить различать функциональную принадлежность зданий – жилые дома, детские сады,	1. Беседа «Шутку шутить – людей насмешить». Цель: познакомить с потешным фольклором; составить с детьми потешный рассказ; загадать друг другу загадки о весенних явлениях в природе. 2. Путешествие по оси времени: история огня (освещение и тепло).

	<p>школы, магазины, предприятия. Воспитывать любовь к родному городу, его зеленому наряду, бережное отношение ко всему, что нас окружает; продолжить наблюдения в природе.</p>	<p>3. Опыты и наблюдения: что происходит с веточками (дети помещают веточки смородины, винограда в емкость с водой для того, чтобы они дали корни; отмечают развитие корневой системы, листьев).</p> <p>4. Наблюдение на прогулке: упражнение на внимание «Чем сегодняшний день отличается от вчерашнего? Весенний от зимнего?» (сравнение погоды, одежды).</p> <p>5. Тематическая подборка литературы ко Дню космонавтики (на «полочку умных книг»).</p> <p>6. Конкурс рисунков «Город, в котором мы живем».</p> <p>7. Беседа об армии (рода войск – танкисты, моряки, летчики, артиллеристы, пехотинцы) с использованием пособия Т. Гризик «Познаю мир», тема «Знаки и символы».</p> <p>8. Создание символа месяца «Портрет апреля».</p> <p>9. Беседа «Эта удивительная игрушка».</p> <p>Цель: познакомить с историей кукол, показать разнообразие, оригинальность народных кукол; развивать творческие способности в играх с куклами.</p>
31.	<b>Тема: «Царство растений»</b>	
	<p>Подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительный мир – растения, ввести и обосновать классификацию растений на дикорастущие и культурные (по отношению к человеку); продолжить наблюдения в природе.</p>	<p>1. Беседа «Лекарственные растения».</p> <p>Цель: познакомить детей с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения.</p> <p>2. Беседа «О мечте людей летать»,</p> <p>Цель: рассказать о полете в космос первого человека (12 апреля 1961 г.), о ежегодном праздновании Дня космонавтики.</p> <p>3. Беседа «Путешествие в прошлое самолета».</p> <p>Цель: научить понимать назначение и функции самолета; закрепить умение выделять некоторые особенности предметов и определять материал и его признаки; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением предмета и его формой.</p> <p>4. Наблюдение за развитием веточек в воде, за образованием у них корневой системы, листьев.</p> <p>5. Творческое задание по теме «Мой дом».</p> <p>6. Упражнение «Где прячутся опасности?»</p> <p>7. Беседа о фруктах (яблоко, груша).</p> <p>8. Рассматривание иллюстраций из серии «Космос».</p> <p>9. Оформление страницы в альбоме «Все работы хороши» иллюстрациями о профессии космонавта.</p> <p>10. Познавательное сообщение «Знаете ли вы...»</p> <p>11. Дидактические игры: «Съедобное, не съедобное», «Как пахнет твоя любимая телевизионная передача?»</p>

		<p>12.Беседа о том, как жилось детям во время войны; рассказ прабабушек и прадедушек - детей военного времени.</p> <p>13.Наблюдение: 1) как божья коровка передвигается? Цель: уточнить представление о том, что жуки передвигаются двумя способами - летают при помощи крыльев и ползают при помощи трех пар ножек.</p> <p>2) что есть у божьей коровки? Цель: рассматривание жучка: выделить и назвать части его тела (круглое туловище, покрытое двумя жесткими надкрыльями, под которыми есть прозрачные крылышки; как и у всех жуков, у божьей коровки шесть ножек коротких и тонких).</p>
32.	<b>Тема: «Культурные растения»</b>	
	<p>Закрепить у детей представления о культурных растениях, подвести к пониманию особого отношения людей к растениям, которые они выращивают, к осознанию ценности растений для людей (пища, красота, здоровье, жизнь); познакомить с интересными представителями мира растений, с особенностями их роста и развития; продолжить наблюдения в природе</p>	<p>1. Беседа «Красная горка». Цель: познакомить с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе; разучить и пропеть частушки.</p> <p>2. Беседа об овощах (по аналогии бесед о фруктах).</p> <p>3. Загадывание загадок о растениях.</p> <p>4. Беседа «Ядовитые растения». Цель: учить детей узнавать ядовитые растения; дать знания о том, что ядом этих растений человек может отравиться.</p> <p>5. Познавательное сообщение «Знаете ли вы...»</p> <p>6. Клуб интересных встреч: продавец; оформление странички в альбоме «Все работы хороши» иллюстрациями, раскрывающими особенности этой профессии.</p> <p>7. Наблюдение на прогулке «Дерево весной». Цель: выявить, что изменилось, каким дерево стало, какое у него настроение, как оно себя чувствует; сравнить его с портретом дерева, который рисовали зимой.</p> <p>8. Викторина «Приметы, стихи, загадки о весне».</p> <p>9. Дидактические игры: «Что где растет», «Расскажи о своих чувствах».</p> <p>10. Упражнение «Где прячутся опасности».</p> <p>11. Дидактическая игра «Какие плоды на каком дереве растут?»</p> <p>12. Чтение произведений: «Пасха»; экологическая сказка Н. Павловой «Под кустом», «Осина».</p> <p>13. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p> <p>14. Наблюдение за цветами мать-и-мачехи. Цель: подвести детей к ответу на вопрос, почему этот цветок назвали мать-и-мачехой; уточнить последовательность развития растения (сначала появляются цветы, потом - листья); отметить разный</p>

		<p>характер поверхности</p> <p>листьев: верхняя сторона - темно-зеленого цвета, гладкая и холодная на ощупь; нижняя сторона листа бледно-зеленого цвета, теплая и мягкая; продолжать учить замечать изменения в развитии растения, отвечать на вопрос: «Что изменилось в развитии мать-и-мачехи?»</p>
33.	<b>Тема: «Дикорастущие растения»</b>	
	<p>Закрепить представления детей о дикорастущих растениях, рассказать об их многообразии, значении для всего живого; познакомить детей с интересными представителями мира дикорастущих растений ( с лекарственными растениями вообще и с произрастающими в нашей местности );продолжить наблюдения в природе</p>	<p>1. Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Цель: учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пищу можно употреблять лишь съедобные грибы, и то только после обработки (варки, засолки).</p> <p>2. Беседа «Герои – защитники Отечества». Цель: закрепить знания о том, что в суровое время войны даже дети были смелыми защитниками Отечества; рассказать о детских подвигах</p> <p>3. Беседа «Чем запомнился нам этот месяц?»</p> <p>4. Викторина «Пословицы и поговорки о дружбе».</p> <p>5. Целевая прогулка к ближайшему перекрестку. Цель: закрепить знания о правилах дорожного движения; рассказать об истории создания светофора; наблюдать за подготовкой города к празднику Весны и Труда и Дню Победы постоянно в движении, в работе.</p> <p>6.Подбор материалов на «полочку умных книг» по теме «Удивительные и прекрасные растения».</p> <p>7. Игры с пасхальными яйцами: «Чье яйцо дольше покрутится», «Катание яиц с горки», «Бой яйцами».</p> <p>8. Беседа «Человек без родины – что соловей без песни». Цель: уточнить знания детей о прошлом родного края и героях-земляках.</p> <p>9. Наблюдение за божьей коровкой (где можно увидеть божью коровку, чем питается божья коровка). Цель: продолжать развивать наблюдательность и интерес к миру природы – уточнить представление о внешнем облике и поведении этого жучка; дать представление о том, что божьи коровки питаются тлей, которая причиняет большой вред растениям (воспитатель помещает растение, на котором есть тля, в прозрачный сосуд и запускает туда двух-трех божьих коровок; в разговоре с детьми уточняет, что всякое животное, которое питается другими животными, называется хищником, значит божья коровка тоже хищник).</p>

34.	<b>Тема: «Добрые друзья»</b>	
	<p>Формировать представления о себе и сверстниках с точки зрения дружеских отношений, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, воспитание любви и уважения к окружающим людям.</p>	<p>Знакомство и работа с книгой «Добрые друзья». Чтение русских народных сказок «Сивка-Бурка», «Зимовье зверей».</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>
<b>Май</b>		
35.	<b>Тема: «Родина. Любовь к Отечеству»</b>	
	<p>Закрепить понятия <i>родина</i>; подвести детей к пониманию того, что любить родину – это знать ее, все делать для нее (труд), защищать ее; продолжить наблюдения в природе</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Физкультура и труд здоровье несут». Цель: рассказать детям о мышечной системе, о том, почему один человек сильный, другой слабый, как тренировать мышцы, какая пища полезна.</li> <li>2. Эстафета «Я б в защитники пошел, пусть меня научат» (задания на смелость и ловкость).</li> <li>3. Наблюдения: 1) за посадками; 2) появились одуванчики; как на «настроение месяца» реагируют животные.</li> <li>4. Пополнение копилки «Подарки весны».</li> <li>5. Беседа «Насекомые». Цель: дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразии насекомых.</li> <li>6. Тематическая подборка литературы ко Дню Победы (на «полочку умных книг»),</li> <li>7. Создание символа месяца «Портрет мая»,</li> <li>8. Чтение произведений: «Дуб», «Майский жук», «Еж».</li> <li>9. Наблюдение: 1) Где растут одуванчики и как можно их узнать? Цель: уточнить представление о характерных особенностях одуванчика, научить распознавать его по листьям и форме соцветия.</li> <li>2) Чем одуванчик отличается от мать-и-мачехи? Цель: научить видеть сходство и отличия между растениями (стебли, листья, цветы).</li> <li>10. Дидактическая игра «Светофор».</li> </ol>
36.	<b>Тема: Викторина «Правила безопасности» (итоговое занятие)</b>	
	<p>Закрепить с детьми правила личной безопасности, с</p>	<p>1. Беседа «Победа в воздухе не вьется, а руками достается». Цель: рассказать о воинах – защитниках</p>

	<p>которыми они познакомились в течение учебного года; продолжить наблюдения в природе</p>	<p>Отечества; познакомить с содержанием сказки «Каша из топора»,</p> <p>2. Беседа с детьми о Дне Победы, о том, почему он по-особенному празднуется в нашей стране; как готовится город к празднику; что украшает родной город, где люди в городе трудятся, где отдыхают.</p> <p>3. Целевые прогулки по празднично украшенным улицам.</p> <p>4. Возложение цветов к памятным местам родного города.</p> <p>5. Беседа «Путешествие в прошлое карандаша».</p> <p>Цель: проследить вместе с детьми историю возникновения карандаша; вызвать интерес к деятельности людей в прошлом и будущем.</p> <p>6. Наблюдение «Как одуванчики ложатся спать?» Цель: обратить внимание на то, что одуванчики вечером закрываются; прочитать детям стихотворение И. Полянской «Одуванчик».</p> <p>7. Посадка луковичных цветов (тюльпаны, гладиолусы) в грунт.</p> <p>Цель: познакомить с разнообразием цветочного материала, со строением луковиц и их подготовкой для посадки в почву (очистка луковиц, обеззараживание, замачивание); развивать практические навыки работы с посадочным материалом.</p> <p>8. Наблюдение на прогулке: наступило время цветов и бабочек.</p> <p>Цель: выяснить, как на «настроение месяца» реагируют насекомые.</p> <p>9. Опыт: как растут гладиолусы.</p> <p>Цель: разместив гладиолусы в воде на свету и в земле, выяснить, где быстрее появляется росток; поощрять любознательность, пытливость.</p>
37.	<b>Тема: «Кто что знает»</b>	
	<p>На основе объектов, предметов и материалов Уголка знаний напомнить детям обо всех, с чем они познакомились в течение учебного года; продолжить наблюдения в природе</p>	<p>1. Беседа «Путешествие в прошлое одежды». Цель: познакомить детей с одеждой прошлого; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых.</p> <p>2. Итоговая беседа «Наш родной город».</p> <p>Цель: закрепить знания детей о городе-красавце, городе-труженике, об истории родного края, его достопримечательностях; проверить овладение навыками поведения на улицах родного города; воспитывать чувство причастности к его прошлому и настоящему.</p>

		<p>3. Беседа «Что я знаю о себе». Цель: закрепить и подытожить знания детей об организме человека, гигиене, пользе физических упражнений и закаливания.</p> <p>4. Подкормка растений. Цель: закрепить знания о разнообразии удобрений, влияющих на рост и развитие растений, формировать систему знаний о потребностях растений и условиях их жизни; воспитывать аккуратность, осторожность в работе с удобрениями.</p> <p>5. Игровые упражнения: «Четвертый лишний» (береза, клен, ель, осина; яблоня, слива, груша, смородина, и т.п.); «Где прячутся опасности».</p> <p>6. Беседа по ОБЖ «Правила личной безопасности при встрече с представителями растительного мира».</p> <p>7. Дидактическая игра «Какие плоды на каком дереве растут?»</p> <p>8. Чтение произведений: «Кузнечик», экологическая сказка «Волшебная поляна».</p> <p>9. Народная игра «Пчелы».</p>
38.		<b>Тема: «Весна» (итоговое занятие)</b>
	<p>Уточнить и систематизировать представления детей о весне</p>	<p>1. Беседа «Что подарит лето нам». Цель: поговорить с детьми о планах их семей на летний сезон; объяснить, что надо стараться учитывать связь мечты с характерными особенностями лета.</p> <p>2. Беседа «Чем запомнился нам этот месяц?»</p> <p>3. Наблюдение «Как выглядят одуванчики во время дождя?» Цель: продолжать развивать наблюдательность, умение замечать изменения в состоянии растений.</p> <p>4. Беседа по закреплению правил поведения на улицах родного города: «В городе нельзя...; в городе можно...»; правила поведения в общественном городском транспорте.</p> <p>5. Рисование на тему «Машины на наших улицах». Цель: закреплять знания детей о транспорте специального назначения (скорая помощь, полиция, пожарный транспорт мусоровоз).</p> <p>6. Рассматривание альбомов «Дикие животные» и «Домашние животные». Цель: уточнить знания детей о представителях животного мира; порадовать детей хорошими итогами совместной работы.</p> <p>7. Познавательное сообщение «Знаете ли вы...»</p>

		<p>8. Чтение произведений: «Ворона», «Стрекоза», «Черемуха».</p> <p>9. Народна игра «Ручеек».</p> <p>10. Повторное чтение любимых произведений детей.</p>
--	--	---



## Математические представления

№ п/п	Цель и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
<b>Сентябрь</b>		
<b>Обследование детей в начале учебного года</b>		
1		1. Разучивание с детьми счета до 20. 2. Использование стихотворения «Веселый счет» Мориса Сендака. 3. Способствовать выделять в предметах признаки и свойства при сопоставлении данного предмета с другими предметами. 4. Способствовать находить общие и отличительные признаки. 5. Способствовать различать существенные и несущественные свойств и признаки.
2.	<b>Тема: «Повторение»</b>	
	Повторить порядковый счет до 8, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд; Повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путем наложения (приложения);	Д/и «Что сначала, что потом?» (ТРИЗ), «Назови транспорт по способу его передвижения». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Игра: «Кто дольше посчитает». (упражнение детей в пересчёте и отсчете предметов в пределах первого десятка). Игра: «Динамические картинки» Игра: «Сравни фигуру по двум признакам». Игра: «Сравни фигуру по цвету и форме». Тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества.
3.	<b>Тема: «Повторение»</b>	
	Повторить количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов; Повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи;	Художественное творчество – изготовление овощей, фруктов, хлебных изделий из папье-маше, соленого теста и др. Н.Носов «Огородники» - чтение и обсуждение Беседа – «Труд людей на фермах», Магазин «Овощи – фрукты» Тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук.

4.	<b>Тема: Свойства предметов и символы</b>	
	<p>Повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа», свойства предметов – форма, цвет, размер, уточнить представление о цифре как знаке, обозначающим число (количество предметов);</p> <p>Сформировать представление о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений;</p>	<p>Наблюдение за различными видами транспорта;</p> <p>Рассматривание иллюстраций и игрушечных машин различных видов;</p> <p>Раскрашивание рисунков из раскрасок с изображением транспорта;</p> <p>Беседа «Куда и на чём путешествовали летом», «Назови транспорт по способу его передвижения».</p> <p>Конструирование из разных видов конструкторов машин – по образцу, по рисункам, чертежам.</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, уточнить известные способы действий в ситуации затруднения;</p> <p>Тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук.</p>
<b>Октябрь</b>		
5.	<b>Тема: «Сравнение: «равно» и «не равно», «больше» и «меньше»</b>	
	<p>Учить детей сравнивать предметы по размеру, правильно употреблять соответствующие прилагательные в сравнительной и превосходной степени</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Мальчики», «Разговор по телефону».</li> <li>2. Упражнение детей в пересчете и отсчете предметов в пределах первого десятка.</li> <li>3. Рисование цифр на асфальте мелом.</li> <li>4. Повторение с детьми названий различных геометрических фигур путем рисования их палочкой на песке или мелом на асфальте.</li> <li>5. Работа в тетрадях</li> <li>6. Упражнения на развитие мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая игра с речевым стихотворным сопровождением «Гости»;</li> <li>- рисование пальчиками</li> </ul> </li> </ol>
6.	<b>Тема: «Большой - больше - самый большой»; «маленький - меньше - самый маленький»</b>	
	<p>Повторить с детьми сравнения по размеру, употребление прилагательных в сравнительной и превосходной степени; познакомить с новым упражнением «Четвертый</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</li> <li>2. Игры с пуговицами.</li> <li>3. Работа в тетрадях, а печатной основе.</li> <li>4. Сбор опавших кленовых листьев; упражнение «Разложи листья в таком-то порядке» (например, в порядке возрастания светлых тонов окраски - от светло желтого до темно-коричневого).</li> </ol>

	лишний»	<p>5. Разучивание счета до 20, обратного счета от 10 на стихотворном материале («Веселый счет» Мориса Сендака).</p> <p>6. Сравнение по количеству однородных объектов (шишки, желуди, каштаны) и складывание их в 2 линии.</p> <p>7. Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выкладывание из спичек или палочек знакомых геометрических фигур;</li> <li>- определение, где больше (меньше) предметов по количеству (задание повторяется несколько раз с изменением количества предметов, их расположением; например, оставить одну группу разложенной в линию, а другую разложить по кругу).</li> </ul>
7.		<b>Тема: «Сравнение количества»</b>
	Учить детей сравнивать непрерывные количества, например: сравнивать количества песка в разных емкостях в единых условиях (в одинаковых сосудах); познакомить с новым упражнением «Назови одним словом»	<p>1. Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Картинки-вкладки».</p> <p>2. Упражнение в распределении шишек на крупные и мелкие и отборе их в соответствующие группы.</p> <p>3. Упражнение в сравнении количества групп разных предметов; сбор и распределение в одну группу каштанов, в другую - камешков или ракушек.</p> <p>4. Разучивание счета до 20 и обратного счета от 10 на стихотворном материале.</p> <p>5. Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика «Считалочка»;</li> <li>- выкладывание из мозаики геометрических узоров.</li> </ul>
8.		<b>Тема: «Сравнение количества»</b>
	Обучать детей сравнивать дискретные количества (т.е. количества предметов, которые можно пересчитать); обучить способу сравнивать 2 группы предметов без пересчета, путем установления взаимно-однозначного соответствия.	<p>1. Дидактические игры: составление фигур-головоломок; «Мастерская форм».</p> <p>2. Работа в тетрадях (закрепление темы в пособии «Моя математика», с. 7).</p> <p>3. Упражнение «Четвертый лишний».</p> <p>4. Тренировка детей в образовании и употреблении обобщающих понятий (например: «деревья» и «цветы»), в уточнении общих признаков и различий деревьев и цветов.</p> <p>5. Игры с геометрическими мозаиками.</p> <p>6. Тренировка в сравнении количеств предметов двумя способами: установлением взаимно-однозначного соответствия и пересчитыванием предметов.</p> <p>7. Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- завязывание шнурков, узлов на толстой веревке;</li> <li>- повторение знакомой пальчиковой гимнастики.</li> </ul>

**Ноябрь**

<b>Ноябрь</b>	
9.	<b>Тема: «На сколько больше (меньше)?»</b>
<p>Поупражнять детей в пересчете в пределах первого десятка; познакомить с понятиями «лишний» и «не хватает», их взаимодополняемостью</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Сколько всего? На сколько больше?»; «Счетные палочки».</li> <li>2. Головоломки с палочками.</li> <li>3. Игры с конструктором.</li> <li>4. Упражнение «Назови одним словом».</li> <li>5. Дидактическая подвижная игра «Мяч поймай, число называй».</li> </ol> <p>Ход игры: игроки встают в круг, приставным шагом передвигаются по кругу вправо (при повторе влево), бросают друг другу небольшой, лучше мягкий, мячик и называют числа по порядку. Никто не знает, кому будет брошен мяч в следующий момент.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Алгоритм «Завариваем чай».</li> <li>7. Упражнение на развитие мелкой моторики: застегивание пуговиц, крючков, молний, замочков.</li> </ol>
10.	<b>Тема: «Измерение»</b>
<p>Познакомить детей с действиями измерения; учить сравнивать количества</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Парная игра», «Мы шагаем».</li> <li>2. Измерение шагами длины игровой площадки или веранды (на прогулке).</li> <li>3. Упражнение в счете до 50 (наизусть).</li> <li>4. Определение роста каждого ребенка (на ростомере).</li> <li>5. Измерение шагами длины группы.</li> <li>6. Сравнение длины двух предметов (тетрадь, ручка и т.д.) с помощью линейки.</li> <li>7. Упражнения на развитие мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика «Кто приехал?»;</li> <li>- сортировка гороха и фасоли (игра «Золушка»).</li> </ul> </li> </ol>
11.	<b>Тема: «Единицы измерения длины»</b>
<p>Познакомить детей с такой единицей измерения длины, как метр; показать, что в метре 100 сантиметров; поупражнять детей в измерении предметов разнообразными измерительными приборами, в т. ч. познакомить с новым измерительным прибором - рулеткой</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Построим дом», «Где, чей дом?», «Починим одеяло».</li> <li>2. Дидактическая подвижная игра «Учимся измерять длину и высоту» (измерение с помощью деревянного метра длины раздевалки, паласа, кровати и высоты детской мебели).</li> <li>3. Измерение с помощью гибкого сантиметра длины по кривой (окружность головы, дерева, мяча).</li> <li>4. Работа в тетрадях «Моя математика» (с. 8, нижняя часть).</li> <li>5. Алгоритм «Игра с мячом».</li> <li>6. Упражнения на развитие мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанизывание крупных пуговиц, бусин, шариков на нитку;</li> <li>- движение кистями рук «фонарики».</li> </ul> </li> </ol>

12.	<b>Тема: «Измерение объемов»</b>	
	<p>Формировать навык сравнения величин на основе измерения, понимания и правильного употребления понятий «больше», «меньше», «равно»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Часы гнома, Тик-так»; игры с головоломками; «Что изменилось».</li> <li>2. Разбор проблемных ситуаций, связанных с измерительной деятельностью.</li> <li>3. Развивающая игра «Дорожка».</li> </ol> <p>Ход игры: каждый ребенок получает комплект геометрических фигур. Ведущий у доски называет и показывает каждую фигуру. Дети отыскивают ее у себя, показывают и кладут на стол. Следующую названную фигуру кладут рядом с первой, и так постепенно выстраивается «дорожка». Затем педагог быстро перечисляет фигуры в их последовательности, а дети прикасаются пальцами к каждой названной.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Чтение сказки «Необыкновенные приключения в городе математических загадок».</li> <li>5. Чтение считалок (наизусть).</li> <li>6. Раскладывание листьев по величине (на прогулке).</li> <li>7. Работа в тетрадях «Моя математика», с. 6.</li> <li>8. Упражнения на развитие мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика «Моя семья»;</li> <li>- игры с мозаиками.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Декабрь</b>		
13.	<b>Тема: «Измерение температуры»</b>	
	<p>Формировать общие представления о процедурах измерения температуры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Чья неделька быстрее соберется», «Изменилось ли число пуговиц (крышек)», «Запомни картинки», «Войдет ли елка в комнату?».</li> <li>2. Изготовление из бумаги макета термометра.</li> <li>3. Разбор проблемных ситуаций, связанных с измерительной деятельностью.</li> <li>4. Дидактическая подвижная игра «Эстафетный флажок». Ход игры: игроки встают в круг. Каждый держит в руке флажок. Первый играющий говорит: «Один!», передает свой флажок соседу, они вместе говорят: «Три!», третий передает три флажка соседу, теперь игроки вместе произносят, например, «Пять!», следующий участник передает 5 флажков и т.д.</li> <li>5. Составление фигур из треугольников и квадратов.</li> <li>6. Работа в тетрадях</li> <li>7. Алгоритм «Игра в бадминтон».</li> <li>8. Упражнения на развитие мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с геометрической мозаикой;</li> <li>- игры с конструктором «ЛЕГО».</li> </ul> </li> </ol>
14.	<b>Тема: «Измерение и сравнение веса»</b>	
	<p>Формировать общие представления о про-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: геометрическая головоломка «Танграм», «Числовой ряд», «Магазин ковров».</li> </ol>

	цедурах измерения веса	<p>2. Разбор проблемных ситуаций, связанных с измерительной деятельностью, - «Деловая игра».</p> <p>3. Настольная печатная игра «Табличное лото».</p> <p>4. Разбор занимательных задач-шуток.</p> <p>5. Чтение сказки «Как Топ учился математике».</p> <p>6. Дидактическая подвижная игра «Мячик бросаю, числа называю».</p> <p>Ход игры: дети бросают мяч друг другу со словами-заданиями, например: «Больше шести». Поймавший мяч отвечает «Семь» и сам задает задание: «Меньше восьми». И т.д.</p>
15.	<b>Тема: Таблицы</b>	
	<p>Сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт преодоления и выражения в речи места фигуры в таблице;</p> <p>Тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «слева» - «справа», «вверху» - «внизу»;</p>	<p>Круги Луллия (место проживания героя, характер)</p> <p>1. Игра «Перепутались размеры»</p> <p>2. Знакомство с Волшебником увеличения - уменьшения»</p> <p>3. Оценка преобразований с точки зрения «Хорошо-плохо».</p> <p>4. Игра «Эта ситуация из какого мира?»</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>Тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие и коммуникативные способности.</p>
16.	<b>Тема: Число 9. Цифра 9.</b>	
	<p>Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством;</p>	<p>Чтение произведений: «Чудесные истории про зайца по имени Лек», Э.Успенский «Страшная история».</p> <p>Беседа о замечательной книге – словаре.</p> <p>Словообразование по аналогии прилагательных (ушастый – глазастый – зубастый; синеглазый, кареглазый, зеленоглазый; заплаканная, зареванная).</p> <p>Д/игра «Что лишнее?»</p> <p>Речевая игра: «Солнечные зайчики».</p> <p>Разучивание скороговорки: «Горячи кирпичи. Соскачи-ка с печи, испеки-ка в печи из муки калачи».</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>Тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности.</p>

**Январь**

<b>Январь</b>	
17.	<b>Тема: «Измерение времени»</b>
<p>Формировать общие представления о процедурах измерения времени.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Конструктор», «Счетные палочки», «Радуга-дуга».</li> <li>2. Разбор проблемных ситуаций, связанных с измерительной деятельностью (время).</li> <li>3. Разбор задач-шуток.</li> <li>4. Упражнение детей в счете до 100 (наизусть).</li> <li>5. Работа в тетрадях.</li> <li>6. Игры с лабиринтами.</li> <li>7. Рассматривание детских журналов.</li> <li>8. Чтение сказки «В гостях у Гнома-часовщика, или история о том, как не опоздать в школу».</li> <li>9. Разучивание стихотворений о днях недели.</li> <li>10. Упражнения на развитие мелкой моторики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение знакомых пальчиковых игр;</li> <li>- застегивание пуговиц, крючков, молний, замочков.</li> </ul> </li> </ol>
18.	<b>Тема: «Изменения»</b>
<p>Закрепить пройденный материал; познакомить детей с составом чисел 7, 8, 9, 10.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Монгольская игра», «Головоломки с палочками», «Где больше».</li> <li>2. Решение проблемной ситуации: пересчитывать или измерять?»</li> <li>3. Разбор логических упражнений.</li> <li>4. Работа с занимательным материалом (загадки).</li> <li>5. Знакомство с новой считалкой.</li> <li>6. Рассматривание детских энциклопедий.</li> <li>7. Работа в тетрадях</li> <li>9. Упражнения на развитие мелкой моторики: игры с палочками и крышками.</li> </ol>
19.	<b>Тема: Число 0. Цифра 0.</b>
<p>Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; фантазию, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности.</p>	<p>Игра: «Построй игрушки парами», Игра: «Занимательное время». Физкультминутка «Рыбаки»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.»Кто больше увидит»</li> <li>2.»Что с чем связано»</li> <li>3.»Живая картина».</li> </ol> <p>1.Работа по серии картинок.</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;</p> <p>Тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством;</p> <p>Тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь.</p>

20.	<b>Тема: Число 10. Запись числа 10.</b>	
	Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля.	Игра «День – ночь» 1.»Вхождение в картину» 2.Наделение объекта чертами характера. Тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности. Тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством, прямой и обратный счет до 10, умение составлять числовой ряд.
<b>Февраль</b>		
21.	<b>Тема: «Сложение»</b>	
	Познакомить детей с арифметическим действием «сложение».	1. Дидактические игры: «Веселая неделя», «Колумбово яйцо», «Отгадай, кто, где стоит». 2. Организация проверки наличия полотенец. (Во время умывания после смены полотенец дети проверяют, каждый ли ребенок в группе получил полотенце, у каждого ли есть метка на полотенце). 3. Игра на сравнение количества «У каждого ребенка - стул» и т.д. 4. Игры с лабиринтами. 5. Работа в тетрадах. 6. Зарисовывание в тетрадах в клетку историй со знаком «плюс». 7. Разбор проблемных ситуаций по измерению предметов. 8. Упражнение на развитие мелкой моторики: игры с мозаикой.
22.	<b>Тема: «Сложение»</b>	
	Закрепить пройденный материал.	1. Дидактические игры: «Что изменилось?», «Когда деревья надевают этот наряд?», «Цепочка». 2. Разбор логических задач на поиск недостающих в ряду фигур. 3. Работа в тетрадах 4. Дидактическая подвижная игра «Кто знает - пусть дальше считает». 5. Работа с занимательным материалом (загадки). 6. Разучивание считалки. 7. Рассматривание детских журналов. 8. Чтение сказки «Женькины игры». 9. Игры на называние предметов по их количеству и порядку расположения. 10. Закрепление темы «Сложение» 11. Упражнение в счете хором до 20. 12. Игры на сериацию по размеру, в частности по длине.



		13. Упражнения на развитие мелкой моторики: - игры с геометрическими мозаиками; - пальчиковая гимнастика «Я считаю».
23.	<b>Тема: «Сложение»</b>	
	Закрепить пройденный материал; познакомить детей с составом чисел 7, 8, 9, 10.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Собери под зонтик», настольные печатные игры «Шашки», «Уголки».</li> <li>2. Развивающая игра «Зверь, птица, небылица».</li> <li>3. Вечер развлечений «Путешествие в Страну чудес».</li> <li>4. Игровые упражнения «Дорисуй», «Дострой».</li> <li>5. Игры с лабиринтами.</li> <li>6. Упражнение «Каким по счету стоит?»</li> <li>7. Закрепление темы «Сложение» Игры с магнитными цифрами.</li> <li>9. Рассматривание книг по занимательной математике.</li> <li>10. Игры на сериацию по размеру, в частности по ширине.</li> <li>11. Решение логических задач на поиск недостающих фигур в ряду.</li> <li>12. Упражнения на развитие мелкой моторики: игры с палочками и крышками.</li> </ol>
24.	<b>Тема: «Вычитание»</b>	
	Познакомить детей с арифметическим действием «вычитание»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «Лото с бочонками», «Назови соседа», «Парная игра», «Мяч бросай - числа называй» (дети бросают мяч друг другу со словами, к примеру, «Больше пяти». Поймавший мяч отвечает «Семь» и сам, вновь бросая мяч другому ребенку, дает задание: «Меньше восьми».</li> <li>2. Конкурс «Придумай истории, в которых участвует знак «минус» (запись числами).</li> <li>3. Упражнение детей в назывании дней недели (используя стихотворения).</li> <li>4. Чтение сказки «Помоги Незнайке найти дорогу».</li> <li>5. Игра с мячом.</li> <li>6. Закрепление темы «Сложение»</li> <li>7. Игры на сериацию по размеру, в частности по объему.</li> </ol>
<b>Март</b>		
25.	<b>Тема: «Отрицательное число и температура»</b>	
	Познакомить с понятиями «отрицательное число» и «температура»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: настольная печатная игра «Морской бой», «Путаница», «Художники», «Найди ошибку».</li> <li>2. Развивающая игра «Снежный ком».</li> <li>3. Упражнение детей в порядковом чете.</li> <li>4. Дидактическая подвижная игра «Мяч получай – пример решай»: бросающий мяч называет пример в пределах первого десятка, ловящий говорит ответ и сам, делая</li> </ol>

		<p>ответный бросок, задает пример следующему.</p> <p>5. Тренировочное упражнение в отсчете заданного числа камешков.</p> <p>6. Закрепление темы «Вычитание» в рабочей тетради</p> <p>7. Игры на сериацию по возрастанию количества изображенных на рисунках предметов.</p> <p>8. Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с пуговицами;</li> <li>- повторение знакомых пальчиковых гимнастик.</li> </ul>
26.	<b>Тема: «Отрицательное число и ось времени»</b>	
	<p>Познакомить детей со шкалой времени.</p>	<p>1. Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Куб-хамелеон», «Место рядом свободно».</p> <p>2. Дидактическая подвижная игра «Мяч бросай, число называй».</p> <p>Описание: бросающий мяч называет число, например «Пять». Сосед слева, от ловящего мяч, должен назвать число на единицу меньше, сосед справа - на единицу больше, а сам поймавший - бросить мяч следующему и назвать число для него.</p> <p>3. Логические задания «Найди ошибку».</p> <p>4. Игры с разрезными картинками.</p> <p>5. Чтение сказки «Догадайся сам».</p> <p>6. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p> <p>7. Занимательные диктанты (в тетрадах в клетку).</p> <p>8. Отгадывание «умных загадок».</p> <p>9. Вечерняя беседа о событиях прошедшего дня.</p> <p>10. Закрепление умений детей в записи чисел первого десятка.</p> <p>11. Работа с числовой осью на полу: прыгаем только в кружок «Три» и далее через два кружка в третий, объявляя то число, в которое попали.</p> <p>12. Упражнения на развитие мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика «Три пингвина»;</li> <li>выкладывание из мозаики геометрических узоров.</li> </ul>
27.	<b>Тема: «Отрицательная часть числовой прямой. Ноль»</b>	
	<p>Дать представление о числовой прямой, о том, что ноль выполняет роль пограничника между положительными и отрицательными числами.</p>	<p>1. Дидактические игры: «Кто знает - пусть дальше считает!», «Путешествие по комнате»; игра-головоломка «Пифагор».</p> <p>2. Дидактическая подвижная игра «По порядку становись!»</p> <p>Описание: на полу разбросаны карточки с написанными числами (по количеству детей). Воспитатель просит каждого ребенка взять любую карточку и как можно быстрее встать по порядку в линию.</p> <p>3. Занимательные диктанты.</p> <p>4. Работа в тетрадах</p> <p>5. Алгоритм «Игры со скакалкой».</p>

		6. Рассматривание детских журналов. 7. Работа с занимательным материалом (считалки). 8. Игры на сообразительность. 9. Измерение объема сыпучих и жидких тел с помощью измерительной мерки. 10. Упражнения на развитие мелкой моторики: повторение знакомых пальчиковых гимнастик.
28.	<b>Тема: «Деление»</b>	
	Познакомить детей с новым понятием на примерах из жизни, в процессе чтения фрагментов сказок, когда происходит деление чего-либо между кем-либо; показать, как записываются числа второго десятка.	1. Дидактические игры: настольная печатная игра «Обезьянки», «Было - будет», «Так бывает или нет?» 2. Игра с мячом на классификацию «Живое - неживое». 3. Игры на сериацию по размеру, в частности по весу. 4. Повторение с детьми названий различных геометрических фигур путем рисования их на песке палочкой или на асфальте мелом. 5. Дидактическая подвижная игра «Найди свой домик». 6. Игры с разрезными картинками. 7. Упражнения на развитие мелкой моторики: - пальчиковые игры со спичками; - пальчиковая гимнастика «Десять птичек - стайка». Сам поймавший - бросить мяч следующему и назвать число для него. 8. Логические задания «Найди ошибку». 9. Игры с разрезными картинками. 10. Чтение сказки «Догадайся сам». 11. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». 12. Занимательные диктанты (в тетрадах в клетку). 13. Отгадывание «умных загадок». 14. Вечерняя беседа о событиях прошедшего дня. 15. Закрепление умений детей в записи чисел первого десятка (рабочие тетради). 16. Работа с числовой осью на полу: прыгаем только в кружок «Три» и далее через два кружка в третий, объявляя то число, в которое попали. 17. Упражнения на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Три пингвина»; - выкладывание из мозаики геометрических узоров.
29.	<b>Тема: «Отрицательная часть числовой прямой. Ноль»</b>	
	Дать представление о числовой прямой, о том, что ноль выполняет роль пограничника между положительными и отрицательными числами.	1. Дидактические игры: «Кто знает - пусть дальше считает!», «Путешествие по комнате»; игра-головоломка «Пифагор». 2. Дидактическая подвижная игра «По порядку становись!» Описание: на полу разбросаны карточки с написанными числами (по количеству детей). Воспитатель просит каждого ребенка взять любую карточку и как можно быстрее встать

		<p>по порядку в линию.</p> <p>3. Занимательные диктанты.</p> <p>4. Работа в тетрадах.</p> <p>5. Алгоритм «Игры со скакалкой».</p> <p>6. Работа с занимательным материалом (считалки).</p> <p>7. Игры на сообразительность.</p> <p>8. Измерение объема сыпучих и жидких тел с помощью измерительной мерки.</p> <p>9. Упражнения на развитие мелкой моторики: повторение знакомых пальчиковых гимнастик.</p>
30.	<b>Тема: «Деление»</b>	
	<p>Познакомить детей с новым понятием на примерах из жизни, в процессе чтения фрагментов сказок, когда происходит деление чего-либо между кем-либо; показать, как записываются числа <b>второго десятка.</b></p>	<p>1. Дидактические игры: настольная печатная игра «Обезьянки», «Было - будет», «Так бывает или нет?»</p> <p>2. Игра с мячом на классификацию «Живое - неживое».</p> <p>3. Игры на сериацию по размеру, в частности по весу.</p> <p>4. Повторение с детьми названий различных геометрических фигур путем рисования их на песке палочкой или на асфальте мелом.</p> <p>5. Дидактическая подвижная игра «Найди свой домик».</p> <p>6. Игры с разрезными картинками.</p> <p>7. Упражнения на развитие мелкой моторики: - пальчиковые игры со спичками; - пальчиковая гимнастика «Десять птичек - стайка».</p>
<b>Апрель</b>		
31.	<b>Тема: «Линия: прямая, кривая, ломаная»</b>	
	<p>Познакомить детей с понятием линия, ее видами; упражнять в использовании линейки как предмета для проведения прямых линий.</p>	<p>1. Дидактические игры: «Похож - не похож», «Считай-не ошибись!», «Посмотри вокруг».</p> <p>Повторение с детьми названий геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб, параллелограмм, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник).</p> <p>3. Ознакомление с произведениями абстрактного искусства (репродукции картин В. Кандинского, К. Малевича, П. Пикассо). Воспитатель предлагает детям рассказать, что они видят на той или иной картине, какое настроение она создает.</p> <p>4. Чтение сказки «Первая история о проволочке».</p> <p>5. Игры на сериацию по возрастанию количества изображенных на рисунках предметов.</p> <p>6. Упражнение на развитие мелкой моторики: игры с крышками.</p>
32.	<b>Тема: «Объемные тела»</b>	
	<p>Повторить с детьми названия основных объемных тел: шар, сфера, куб, цилиндр, призма,</p>	<p>1. Дидактические игры: «Найди игрушку», «Перевертыши», «Космонавты».</p> <p>2. Знакомство детей с древними формами записи чисел.</p> <p>3. Закрепление темы «Объемные тела».</p>

	пирамида, конус; упражнять в изготовлении игрушек или пространственных композиций из объемных тел.	4. Чтение сказки «Вторая история о проволочке». 5. Занимательные диктанты. 6. Игра с мячом на классификацию «С моторчиком – без моторчика». 7. Игры на сериацию по размеру, в частности по высоте. 8. Упражнение на развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Скрут».
33.	<b>Тема: «Логический класс «Классификация»: включение»</b>	
	Учить детей находить пересекающиеся множества	1. Дидактические игры: «Найди ошибки», «Секреты», «Волшебная мозаика». 2. Игра «Репка» (понятие «обратимость») 3. Чтение сказки «Третья история о проволочке». 4. Работа с числовой осью на полу. Описание: воспитатель предлагает двум детям прыгать одновременно - на число 2 и на число 3. Дети обязательно обратят внимание, что они через раз встречаются. 5. Игра с мячом на классификацию «С колёсами - без колёс». 6. Беседа «Симметрия». Цель: учить детей находить в предметах ось симметрии - вертикальную, горизонтальную. 7. Упражнения на развитие мелкой моторики: игры с палочками и пуговицами.
34.	<b>Тема: «Повторение. Классификация»</b>	
	Учить детей считать до 20 и обратно наизусть; повторить знание «соседей» чисел второго десятка; упражнять детей в умении выделять разные группы предметов по разным признакам	1. Дидактические игры: «Волшебный мешочек» (узнаём фигуры на ощупь), «Что сначала, что потом?», «Нарисуй картину палочками». 2. Игры на классификацию. 3. Чтение сказки «Четвертая история о проволочке». 4. Чтение «Если дать мышонку печенье...» 5. Игры на сериацию по размеру, в частности по высоте. 6. Беседа о геометрических аналогиях. Цель: упражнять детей в нахождении признаков геометрически аналогичных объектов в окружающем мире. 7. Решение задач на сложение. 8. Составление фигур из квадратов и треугольников. 9. Упражнения на развитие мелкой моторики: - пальчиковая гимнастика «Раз, два, три...»; - игры с мозаикой.
<b>Май</b>		
35.	<b>Тема: «Повторение. Сложение»</b>	
	Продолжать упражнять детей в выполнении арифметического	Дидактические игры: «Цепочка», «Игра с тремя обручами», «Наоборот». 2. Чтение сказки «Пятая история о проволочке».

	действия «сложение»	<p>3. Повторение фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб, параллелограмм, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник.</p> <p>4. Упражнение-игра «Чудесные превращения фигур» (нарисованные на бумаге фигуры дети дорисовывают по своему усмотрению (опираясь на свои представления и воображение) в какие-нибудь картинки).</p> <p>5. Закрепление навыков обратного счета в пределах первого десятка от любого числа (индивидуально).</p> <p>6. Решение задач на вычитание.</p> <p>7. Упражнение на развитие мелкой моторики: выкладывание из мозаики геометрических узоров.</p>
36.	<b>Тема: «Повторение. Вычитание»</b>	
	Продолжать упражнять детей в выполнении арифметического действия «вычитание»	<p>1. Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Четвертый лишний», «Назови одним словом».</p> <p>2. Повторение названий основных объемных тел: шар, сфера, куб, цилиндр, призма, пирамида, конус.</p> <p>3. Игры на сериацию по возрастанию количества изображенных на рисунках предметов.</p> <p>4. Занимательные диктанты.</p> <p>5. Логические задания «Найди ошибку».</p> <p>6. Игры с разрезными картинками.</p> <p>7. Рассматривание детских журналов.</p> <p>8. Упражнение на развитие мелкой моторики: повторение знакомых считалок.</p>
37.	<b>Тема: Сравнение групп предметов. Знак =</b>	
	Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком «=».	<p>Рассматривание предметов одежды, обуви, головных уборов, тканей.</p> <p>Составление описательных рассказов. Беседа: «Как одеваются люди в разные сезоны», «Как делают ткани».</p> <p>Чтение: З.Александрова Сарафанчик». Д/Игры: «какая это одежда?», «Что это?», «Назови и опиши». С/ролевая игра: «Магазин»</p> <p>Продуктовая деятельность: «Узор для ткани», «Красивое платье».</p> <p>Составление рассказов.</p>
38.	<b>Тема: Сравнение групп предметов. Знаки = и не равно.</b>	
	Сформировать представление о равных и неравных группах	<p>Д/и «Один – много»: одно яблоко – много ... и т.д.</p> <p>Литературная «Данетка»</p> <p>Игра: « В какой сказке живет герой?».</p>

	предметов, умение устанавливать равенства и неравенства групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков.	«Назови все действия героя в этой сказке» Загадка Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счет в пределах 10.
--	--	--

## Речевое развитие

№ п/п	Цель и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
<b>Сентябрь</b>		
1.	<p>Тема: Рассказывание из личного опыта «Летний отдых на даче».</p> <p><u>Цель:</u> Составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, передавая впечатление о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события. Упражнять в употреблении сложносочиненных предложений, согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Упражнять в подборе определений к заданным словам.</p>	<p>Чтение рассказа Носова «Огурцы», Д/Игра: «Что где растёт», Спеть песню: «Однажды хозяйка с базара пришла», Д/Игра: «Назови одним словом»</p>
2.	<p>Тема: «Медведи в осеннем лесу». (Работа по картинке)</p> <p><u>Цель:</u> Побуждать детей самостоятельно и достаточно полно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом. Продолжать учить детей понимать схематическое изображение объектов, выявленных на картине. Продолжать устанавливать и объяснять связи между объектами, оценивать связи на уровне «хорошо – плохо». Побуждать детей самостоятельно находить объекты на основе ориентированной характеристики. Учить детей переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картина).</p>	<p>1.«Кто больше увидит» 2.«Что с чем связано» 3.«Живая картинка»</p>
3.	<p>Тема: «Падают, падают листья».</p> <p><u>Цель:</u> Упражнять детей в употреблении пространственных предлогов на, под, в, за (игровое упражнение с листьями-поддувалочками).</p>	<p>Чтение литературы: В.Алфёров «На исходе лета», Н.Сладков «Осень на пороге», познавательная литература «Приметы осени», «Почему идёт дождь» Д/игра «Раньше - позже»</p>
4.	<p>Тема: Разновидности сказок. сочинение сказки (новое окончание сказки)</p> <p>Цель: применение ТПФ«Знакомство с волшебниками увеличения - уменьшения»</p> <p>Задачи: Продолжать формировать у детей умение составлять новый текст сказки на основе известной, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели. Побуждать детей к воспроизведению текста новой сказки с помощью драматизации. Познакомить детей с</p>	<p>Игры: «Поймай звук», «Угадай, сколько звуков», «Где по месту звук» (в начале, в середине, в конце).</p>



	преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения. Побуждать детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач.	
<b>Октябрь</b>		
5.	<p>Тема: «Нужно ли учиться говорить»</p> <p><u>Цель:</u> Помочь детям понять, что занятия по развитию речи - это не просто воля взрослых, но и необходимость научиться владеть родным языком; вызвать желание учиться вслушиваться в речь рассказывающих педагогов, использовать в речи разнообразный словарь, определять, что слово значит, с помощью воспитателя иначе построить фразу; помочь детям услышать богатство и красоту литературного языка.</p>	
6.	<p>Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация</p> <p>Словесная игра звуков з - с».</p> <p><u>Цель:</u> Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з - с ; учить дифференцировать эти звуки, называть слова, в которых они слышатся, вычленять из фразы слова, содержащие тот или иной звук; упражнять в отчетливом произнесении слов и фраз.</p>	Словесная игра «Поймай слово».
7.	<p>Тема: «Рассказываем вместе»</p> <p><u>Цель:</u> Помочь детям понять, что такое описание и о чем предметы, помнить, если предстоит описать предмет; поупражнять детей в поэтапном описании игрушки приобщить детей к прослушиванию юмористических выделять части, произведений.</p>	На занятиях дети описывают предметы, прежде чем нарисовать или вылепить, выделяют части.
8.	<p><b>Тема: Литературный калейдоскоп. «Ты скажи мне Индивидуальная реченька». Заучивание стихотворения В. Орлова наизусть.</b></p> <p><u>Цель:</u> Повторить с детьми известные им стихотворения и сказки; помочь запомнить и выразительно читать новое стихотворение; продолжать приучать детей внимательно рассматривать иллюстрированные издания сказок.</p>	Индивидуальная работа с детьми у которых наблюдаются проблемы с запоминанием.
<b>Ноябрь</b>		
9.	<p>Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц».</p> <p><u>Цель:</u> Закрепить правильное произношение звуков с - ц; Учить детей дифференцировать эти звуки: выделять слова с заданным звуком из фразовой речи; упражнять детей в чтении скороговорок; развивать у них чувство юмора - составлять простейшие небылицы.</p>	На прогулке продолжать упражнять детей в чтении скороговорок.
10.	<p>Тема: «Учимся рассказывать вместе»</p> <p><u>Цель:</u> Закрепить умение описывать предмет в определенной последовательности и без неоправданных повторений; учить</p>	На занятиях дети описывают предметы, прежде чем

	детей выразительно читать уже знакомое им стихотворение «Ты скажи мне реченька...» В. Орлова; с помощью игры «Кто это был?» активизировать словарный запас детей.	нарисовать или вылепить, выделяют части.
11.	Тема: «Рассматривание сюжетной картинки. Дидактическое упражнение «Чепуха» <u>Цель:</u> Попытаться объяснить детям, как получить логичный и последовательный рассказ по сюжетной картинке; активизировать речь детей; воспитывать у них чувства юмора.	Познавательные занятия. Изобразительная деятельность.
12.	Тема: «Литературный калейдоскоп» <u>Цель:</u> Помочь детям вспомнить веселые рассказы; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Кот поет, глаза прищуря...» А. Фета.	Опора на опыт детей, вспоминать рассказы которые они слышали от воспитателя на чтение по утрам или же от родителей.
13.	Тема: Диалог и монолог. Цель: рассказать детям о двух формах речи- диалог и монолог; упражнять детей в умении различать диалог и монолог. <u>Знакомить</u> с разновидностью сказок (диалогические сказки).	Обсуждение результатов, д/игра «Хорошо-плохо» (ТРИЗ)
<b>Декабрь</b>		
14.	Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж - ш» . <u>Цель:</u> Упражнять детей в отчетливом произнесении слов, содержащих звуки ж - ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в дифференциации звуков ж - ш в словах; определять позицию звука ш в слове;	Словесные игры.
15.	Тема: «Продолжаем учиться рассказывать по сюжетной картинке. Знакомимся с небылицами, составляем свои небылицы». <u>Цель:</u> Учить детей рассматривать сюжетную картинку в определенной последовательности; помогать ридумывать начало и конец рассказа; обогащать их словарь за счет словосочетаний, относящихся к речевому этикету; учить детей воспринимать небылицы, составлять свои небылицы, испытывать чувство радости от полученного результата творческой работы.	Познавательные занятия. Изобразительная деятельность. Самостоятельные наблюдения, опора на личный опыт.
16.	Тема: «Литературный калейдоскоп. Заучивание стихотворения «Тает месяц молодой...» С. Маршака» <u>Цель:</u> Познакомить детей с разными новогодними стихотворениями, выяснить их предпочтения; помочь	Индивидуальная работа. Подготовка к утренникам.

	запомнить и выразительно читать стихотворение.	
17.	<p>Тема: «Я бы хотел получить в подарок от Деда <b>Мороза...</b>»</p> <p><u>Цель:</u> Упражнять детей в умении заканчивать начатое взрослым предложение, составлять предложения по образцу; упражнять детей в подборе рифмующегося слова.</p>	Дидактическая игра «Поймай рифму».
<b>Январь</b>		
18.	<p>Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ш »</p> <p><u>Цель:</u> Совершенствовать слуховое восприятие детей путем упражнений на различение звуков с - ш, на определение наличия их в словах и фразовой речи, на определение позиции звука в слове.</p>	Словесные и дидактические игры.
19.	<p>Тема: «Учимся рассказывать. Осваиваем речевой этикет».</p> <p><u>Цель:</u> Упражнять детей в умении составлять рассказы по картинкам с фабульным развитием действий; обогатить их словарь за счет фраз словесной вежливости.</p>	Сюжетно ролевые игры, познавательные занятия.
20.	<p>Тема: «Игра-инсценировка «Учимся вежливости»</p> <p><u>Цель:</u> Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова обороты.</p>	Игра инсценировка «Учимся вежливости»
21.	<p>Тема: «Литературный калейдоскоп»</p> <p><u>Цель:</u> Повторить с детьми знакомые стихотворения, познакомить с новыми; с помощью разных приемов помочь вспомнить содержание; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Зима» И. Сурикова.</p>	Ежедневное чтение.
<b>Февраль</b>		
22.	<p>Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация Словесные игры, звуков з-ж»</p> <p><u>Цель:</u> Совершенствовать слуховое восприятие детей посредством упражнений на различение звуков з-ж изолированных и в словах, придумывание слов с заданным звуком, определение позиции звуков в слове.</p>	Словесные игры.
23.	<p>Тема: «Учимся рассказывать». Запоминаем стихотворение «Лизочек» К. С. Аксакова.</p> <p><u>Цель:</u> Продолжать учить детей рассказывать по картинкам с фабульным развитием действия; совершенствовать умение озаглавить картинки, придумывать начало рассказа и завершать его.</p>	Ежедневное чтение, индивидуальные и групповые занятия.
24.	<p>Тема: «Игры упражнения со словами и в слова» Игры упражнения</p> <p><u>Цель:</u> Приучать детей вслушиваться в стихотворный текст,</p>	Игры упражнения со словами. Индивидуальная

	находить и исправлять смысловые ошибки; совершенствовать речевой слух, развивать языковое чутье; упражнять детей в подборе синонимов; поупражнять в использовании предложений, начинающих с «если бы...».	работа. Повторение на прогулке, опора на личный опыт.
25.	Тема: «Продолжаем учиться говорить и рассказывать» <u>Цель:</u> Закрепить умение рассказывать по картинкам с фабульным развитием действия; совершенствовать умение придумывать название к картинкам; развивать языковое чутье, подбирая рифмующееся слово - часть стихотворной строки.	Словесные игры «Попробуй как я», «Продолжи фразу»
26.	Тема: (педагогическая диагностика). Как звери друзей искали. <u>Цель:</u> определить диалогическую позицию детей в группе (выявить коммуникативно-активных и коммуникативно-пассивных).	
<b>Март</b>		
27.	Тема: «Дифференциация звуков ч - щ. Повторение стихотворения «Лизочек» К. С. Аксакова» <u>Цель:</u> Учить детей различать на слух сходные по артикуляции звуки ч - щ: изолированные, в словах, во фразовой речи, придумывать слова на заданный звук; совершенствовать умение определять позицию звука в слове; помочь детям запомнить стихотворение, совершенствовать интонационную выразительность речи.	
28.	Тема: «Продолжаем учиться рассказывать. Играем в новую игру «Какое слово я задумала?»» <u>Цель:</u> Закрепить умение рассказывать по картинкам и заглавие к рассказу в картинках; через новую игру активизировать речь и мышление детей, учить их задавать уточняющие вопросы.	Играем в новую игру «Какое слово я задумала?» Индивидуальная работа.
29.	Тема: «Литературный калейдоскоп» <u>Цель:</u> Помочь детям вспомнить художественные произведения, их авторов, пересказать отрывки из произведений; упражнять в чтении скороговорок, загадывании загадок; помочь детям запомнить стихотворение «У лукоморья дуб зеленый...» А. С. Пушкина.	Ежедневное чтение, познавательные занятия.
30.	Тема: «Учимся сочинять. Играем в новую игру «Инопланетяне»». <u>Цель:</u> Упражнять детей в умении домыслить незаконченный эпизод сказки; помочь детям еще раз убедиться, как меняется слово, если поменять в нем одну или две буквы; с помощью новой игры упражнять детей в проигрывании слогов.	Игра «Инопланетяне»
<b>Апрель</b>		
31.	Тема: «Дифференциация звуков р - л »	Словесные игры

	<u>Цель:</u> Упражнять детей в различении звуков р-л в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определить его позицию, называть слова на заданный звук.	«Назови слово», «Продолжи».
32.	Тема: «Литературный калейдоскоп» <u>Цель:</u> Вспомнить и повторить с детьми знакомые стихотворения, народные и авторские сказки, вызвать у детей желание проявить свою эрудицию – знание иллюстрированных изданий книг известных писателей с рисунками не менее известных художников.	Занятия по изобразительному искусству, познавательные занятия.
33.	Тема: «Продолжаем учиться рассказывать» <u>Цель:</u> Упражнять детей в умении составлять небольшие творческие рассказы; активизировать словарь детей.	Игра «Придумай рассказ».
34.	Закрепление пройденного материала	
<b>Май</b>		
35.	Тема: «Звуковая культура речи» <u>Цель:</u> Повторение пройденного материала: определение наличия звука в словах, фразовой речи, определение места звука в слове, дифференцирование сходных по звучанию звуков.	Индивидуальная работа. Повторение.
36.	Тема: «Заучивание нового стихотворения» <u>Цель:</u> Побудить детей прочесть свои любимые стихотворения, познакомить их с новыми стихами, предложив выбрать одно из них для заучивания наизусть.	Индивидуальная работа, подготовка к утренникам.
37-38.	Занятия проводятся по выбору педагога. Целью их является повторение пройденного материала.	

## Обучение грамоте

№ п/п	<i>Цель и программное содержание занятия</i>	<i>Сопутствующие виды и формы работы вне занятий</i>
1.	<b>Занятие 1. Тема: «Звуки вокруг нас»</b>	
	Задачи: погрузить детей в мир звуков, развивать интерес к ним; привлечь их внимание к звуковой (внешней) стороне речи.	Чтение произведений: А.С.Пушкина «У лукоморье дуб зеленый ...» (отрывки из поэмы «Руслан и Людмила»). Проговаривание чистоговорок.
2.	<b>Занятие 2. Тема: Знакомство с буквой «А»</b>	
	Познакомить детей с буквой А; вызвать интерес к букве.	1. Работа со словариком. 2. Страница фриза по этой букве. 3. Игра «Доскажи словечко».
3.	<b>Занятие 3. Тема: Гласный звук</b>	
	Цель: знакомить детей с понятием «гласный звук»; учить выделять в слове первый гласный звук, находящийся под ударением, закреплять умение согласовывать числительные с существительными; работать над лексическим значением слова «погодки».	Предварительная работа: организация экспозиции из детских работ, или фотографий, посвящённых событиям лета. Рассматривание картин, иллюстраций.
4	<b>Занятие 4. Тема: Гласный звук</b>	
	Цель: учить выделять в слове первый гласный звук, находящийся под ударением, закреплять умение согласовывать числительные с существительными; работать над лексическим значением слова «одногодки».	Игры: «Поймай звук», «Угадай, сколько звуков», «Где по месту звук» (в начале, в середине, в конце).
5	<b>Занятие 5. Тема: Гласный звук под ударением</b>	
	Цель: учить детей выделять в слове гласный звук, находящийся под ударением; упражнять в образовании множ. Числа сущ-х с окончанием –ы.	Д/и «Знаю все профессии», «Кому что нужно», «Назови функции предметов-помощников», «Что лишнее»
6.	<b>Занятие 6. Тема: Знакомство с буквой «Л»</b>	
	Продолжать знакомство детей с буквой А; вызвать интерес к ней; развивать зрительную память	1. Заучивание стихотворения. 2. Таблица: на что похожа буква. 3. Таблица с именами детей в группе, начинающихся на А. 4. Игра «Доскажи словечко», «Назови слова, начинающиеся на А».
7.	<b>Занятие 7. Тема: Знакомство с буквой «У»</b>	
	Познакомить детей с буквой У; вызвать интерес к новой букве;	1. Учимся читать УА, АУ. 2. «Доскажи словечко».

	помочь детям почувствовать себя читающими.	3. Игра «Найди букву <b>У</b> в начале, в середине слова. 4. Образование новых слов при замене букв: так-так-так, тук-тук-тук.
8.	<b>Занятие 8. Тема: Знакомство с буквой «Ж»</b>	
	Познакомить с буквой <b>Ж</b> ; вызвать интерес к новой букве; помогать детям чувствовать себя читающими	1. Рисование буквы Ж. 2. Лепка короткого слова - УЖ, УА, АУ. 3. Игра «Подскажи словечко». 4. Игра «Назови слова, которые начинаются с буквы Ж
9.	<b>Занятие 9. Тема: Знакомство с буквой «Л»</b>	
	Познакомить детей с новой буквой <b>Л</b> ; вызвать интерес к букве; продолжить запоминать новое слово.	1. Составление новых слов - ЛУЖА. 2. Называние имен на букву Л. 3. Игра «Доскажи словечко». 4. Загадывание загадок. 5. Выложить букву Л из фасолей.
10.	<b>Занятие 10. Тема: Знакомство с буквой «Г»</b>	
	Познакомить детей с буквой <b>Г</b> ; вызвать интерес к новой букве	1. Игра на внимание «Какая буква заблудилась». 2. «Доскажи словечко». 3. Написание буквы Г красками.
11.	<b>Занятие 11. Тема: Знакомство с буквой «П»</b>	
	Познакомить с буквой <b>П</b> ; поддерживать интерес к буквам; помогать детям чувствовать себя читающими, знать, что в одном слове могут прятаться другие слова.	1. Игры с буквами: соединяем буквы и получаем новое слово: П и А - ПАПА. 2. Игра словесная «На что похожа буква П?» 3. Игра «Доскажи словечко». 4. Написание буквы П и любого слова с буквой П.
12.	<b>Занятие 12. Знакомство с буквой «К»</b>	
	Познакомить детей с буквой <b>К</b> ; поддержать интерес к буквам; учить слитно читать; знать, что в одном слове могут прятаться другие слова	1. Написать буквы пальчиком в воздухе. 2. Назвать предметы, которые начинаются с буквы К. 3. Назвать детские имена на букву К. 4. Игра «Доскажи словечко». 5. Написание букву «К» и новых слов с буквой
13.	<b>Занятие 13. Тема: Согласный звук в слове.</b>	
	Цель: сформировать у детей умение выделять согласный звук в начале и конце слова; развивать способность детей к составлению сложноподчиненных предложений.	Игры: «Поймай звук», «Угадай, сколько звуков», «Где по месту звук» (в начале, в середине, в конце).
14.	<b>Занятие 14. Тема: Согласный звуки в слове.</b>	
	Цель: развивать способность находить слова с определенным звуком; учить заменять в слове звук	1.Игра «Герои одни, но в разных сказках». 2.« Составление сказки по методу Каталога

	один на другой; упражнять в правильном употреблении глаг. «хотеть».	
15.	<b>Занятие 15. Тема: Знакомство с буквой «О»</b>	
	Познакомить с буквой <b>О</b> . Поддержать интерес к буквам; учить работать по моделям	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-загадка «На что похожа буква О?»</li> <li>2. Разучивание строчек о букве О.</li> <li>3. Игра «Доскажи словечко».</li> <li>4. Игра по моделям.</li> </ol>
16.	<b>Занятие 16. Тема: Знакомство с буквой «С»</b>	
	Познакомить с буквой <b>С</b> ; поддержать интерес к буквам; учить детей работать по моделям.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводим в воздухе букву С.</li> <li>2. Находим имена на букву С.</li> <li>3. Составляем слова по моделям.</li> <li>4. Решение задачки-шарады: С - на дереве растут Ж - по дереву ползут.</li> <li>5. Чтение слов.</li> </ol>
17.	<b>Занятие 17. Тема: Знакомство с буквой «М»</b>	
	Познакомить детей с новой буквой <b>М</b> ; вызвать интерес к этой букве; учить детей подбирать к словам синонимы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Доскажи словечко».</li> <li>2. Игра «Магазин» - покупаем игрушки и продукты на букву М.</li> <li>3. Игра «Наоборот».</li> <li>4. Написание буквы М и слова МАМА.</li> </ol>
18.	<b>Занятие 18. Тема: Знакомство с буквой «Р»</b>	
	Познакомить детей с буквой <b>Р</b> ; вызвать интерес к этой букве; закреплять умение работать по схемам; учить определять буквы на ощупь.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «На что похожа буква?»</li> <li>2. Называние слов на букву Р.</li> <li>3. Игра «Доскажи словечко».</li> <li>4. Работа по моделям.</li> <li>5. Слепить букву из пластилина.</li> </ol>
19.	<b>Занятие 19. Тема: Знакомство с буквой «В»</b>	
	Познакомить детей с буквой <b>В</b> ; вызвать интерес к новой букве; закрепить представление о том, что в одном слове могут прятаться другие слова.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называем имена на букву В.</li> <li>2. Назови слова на букву В - в начале слова.</li> <li>3. Игра «Доскажи словечко».</li> <li>4. Находим новое слово в слове ВОЛК.</li> <li>5. Написать букву В.</li> </ol>
20.	<b>Занятие 20. Тема: Знакомство с буквой «Б»</b>	
	Познакомить детей с буквой <b>Б</b> ; вызвать интерес к новой букве; закрепить умение работать по моделям; дать представление о работе со словарем	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о букве Б. Обводим в воздухе пальчиком.</li> <li>2. Придумываем слова на букву Б.</li> <li>3. Игра «Доскажи словечко».</li> <li>4. Составление слов по моделям.</li> <li>5. Игра «Назови слово наоборот на букву Б».</li> </ol>
21.	<b>Занятие 21. Тема: Знакомство с буквой «Н»</b>	
	Познакомить детей с буквой <b>Н</b> ; вызвать интерес к новой букве	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На что похожа буква.</li> <li>2. Чье имя начинается на букву Н.</li> <li>3. Игра «Доскажи словечко».</li> <li>4. Игра «Наоборот».</li> </ol>



		5. Назови слово на букву Н.
22.	<b>Занятие 22. Тема: Знакомство с буквой «И»</b>	
	Познакомить детей с буквой <b>И</b> ; вызвать интерес к ней	1. Заучивание строчек о букве И. 2. На что похожа буква И. 3. Игра «Доскажи словечко». 4. Нарисуйте букву <b>И</b> и слова, которые вам понравились.
23.	<b>Занятие 23. Тема: Знакомство с буквой «Й»</b>	
	Учить детей находить звук [й] в словах; знакомить с позицией звука в слове (середина); упражнять в составлении сложных предложений со словами <i>справа, слева</i> и союзом <i>а</i> ; подбирать глаголы к соответствующим объектам; употреблять глаголы, отображающие действие (с приставкой <i>вы</i> ).	1. Беседа о букве <b>Й</b> . Обводим в воздухе пальчиком. 2. Придумываем слова с буквой <b>Й</b> . 3. Игра «Доскажи словечко».
24.	<b>Занятие 24. Тема: Звуки [с], [з], [ц].</b>	
	Упражнять детей в умении находить слова со свистящими звуками [с], [з], [ц]; уточнять временные понятия <i>вчера, сегодня, завтра</i> и упражнять в составлении предложений с глаголами в настоящем, будущем и прошедшем времени; упражнять в употреблении местоимений <i>мой, моя, моё</i> .	«Поймай звук», «Где по месту звук» (в начале, в середине, в конце). Схематизация, д/игра «Чем был – чем стал», «Поезд времени».
25	<b>Занятие 25. Тема: Звуки [с], [з], [с'], [з'] в словах.</b>	
	Развивать способность детей в выделении звуков [с], [з], [с'], [з'] в словах; упражнять в образовании слов с помощью приставок; определять ошибки в речи взрослого и детей.	Д/игра «Скажи правильно» Игра «Поймай звук».
26	<b>Занятие 26. Тема: Предлоги и звуки в словах.</b>	
	Упражнять детей в правильном употреблении пространственных предлогов; учить находить слова по схеме; упражнять в употреблении существительных в творительном падеже; упражнять в нахождении слов со звуками (с-с мягкая) и определении места звуков в словах.	Игра «Поймай звук». Игра «Где по месту?»
27	<b>Занятие 27. Тема: Порядковые числительные с существительными</b>	
	Упражнять детей в согласовании порядковых числительных с существительными; упражнять в составлении предложений с пространственными предлогами <i>до, после, между</i> , упражнять в согласовании существительных с прилагательными; упражнять в образовании слов; знакомить со словообразованием сложных слов; развивать чувство ритма.	Игра «Поймай звук» Игра «найди место звука».

28	<b>Занятие 28. Тема: Мягкие и твёрдые звуки [з — з']</b>	
	Упражнять детей в умении определять слова с мягкими и твёрдыми звуками [з — з']; учить составлять сложные предложения с противительным союзом <i>а</i> и союзным словом <i>потому что</i> , активизировать словарь (названия ягод); развивать чувство ритма (соотнести ритм и изображение).	Игры: «Поймай звук», «Угадай, сколько звуков», «Где по месту звук» (в начале, в середине, в конце).
29	<b>Занятие 29. Тема: Согласные звуки. Образование глаголов.</b>	
	Развивать пространственную ориентацию и умение правильно употреблять предлоги; упражнять детей в умении дифференцировать на слух звуки [ш], [ж], [щ], [ч]; учить образовывать прилагательные от существительных; учить составлять предложения (доказательства) со словом <i>значит</i> , закреплять употребление глаголов действия в настоящем, прошедшем и будущем времени.	Игра «Поймай звук», «Определи место звука».
30	<b>Занятие 30. Тема: Знакомство с буквами Ш, Щ, Ц</b>	
	Познакомить детей с буквами Ш, Щ, Ц; вызвать интерес к буквам; дать представление, что с заменой букв меняется и слово.	1. Рассматривание букв. Игра «На что похожа буква». 2. Игра «Доскажи словечко». 3. Игра «Какое слово спряталось в словах». 4. Замена букв в словах - получают новые. 5. Написание букв.
31	<b>Занятие 31. Тема: Согласные звуки и словообразование.</b>	
	Закреплять навык спряжения глаголов настоящего времени с чередованием согласных; развивать умение находить слова со звуками [с], [ш] и дифференцировать их; упражнять в образовании существительных от глаголов движения; ввести обобщающее понятие «движение»; закреплять навык слогового анализа слов и определения места звука в слове; развивать чувство ритма (соотнести ритм и изображение).	1. Игра «Доскажи словечко». 2. Игра «Жили-были буквы». 3. Какое слово спряталось в слове...
32	<b>Занятие 32. Тема: Буквы Ъ и Ы (мягкий и твёрдый знаки).</b>	
	Знакомить с буквами алфавита, которые не обозначают звуков; дать представление о значении этих букв при произношении слов. упражнять в употреблении слов с этими буквами	Игра «Скажи ласково» Игра «Слепи букву»
33	<b>Занятие 33.</b>	
	Поддерживать интерес к буквам;	1. Игра «Жили-были буквы».

	уметь слушать интересные рассказы, приключения о буквах; продолжать учить находить новые слова в словах	2. Какое слово спряталось в слове... 3. Веселые стихи.
34.	<b>Занятие 34. Итоговое занятие</b>	
	Выявить знания детей о буквах	1. Чудесный мешочек. 2. «Найди букву» - игра. 3. Игра «Я буду говорить слова на букву А, Р». Дети хлопают, прыгают. 4. Напиши свою букву столько раз, сколько найдешь картинок.
35.	<b>Занятие 35</b>	
	II тур - выяснить знания детей о словах, умение читать	1. «Чудесный мешочек» - назовите букву, затем слова, которые начинаются на данную букву. 2. Чтение слов на карточке, начинающихся со своей буквы. 3. Игра «Доскажи словечко». 4. Напиши свое имя.
36.	<b>Занятие 36. "Тема: Знакомство с буквами И - И, Е - Е"</b>	
	Познакомить детей с буквами И-Й, Е-Ё; поддержать интерес к буквам; учить детей работать по моделям; работать со словарем	1. Рассматривание букв-сестер: И-И, Е-Ё. 2. Разучивание стихов о буквах. 3. Игра «Составь слово по моделям». 4. Игра «Доскажи словечко». 5. Шарада-загадка.
37.	<b>Занятие 37. Тема: Знакомство с буквами Д - Т</b>	
	Познакомить детей с буквами Д - Т; вызвать интерес к буквам; продолжать учить детей работать по моделям; находить новые слова в словах.	1. Обвести трафареты букв Д - Т. 2. Игра «Назови слова на буквы Д - Т». 3. Работа со словарем. 4. Игра «Доскажи словечко». 5. Игра «Найди слова в слове ДУБОК». 6. Чтение коротких слов.
38.	<b>Занятие 38. Тема: Звуки [ш], [ж] в словах.</b>	
	Упражнять детей в дифференциации звуков [ш], [ж] в словах; закреплять умение детей определять позицию звуков в словах; учить составлять сложные предложения, из которых первое предложение начинается словом сначала, а второе предложение словами а логом; закреплять пространственные представления (справа — слева).	«Поймай звук», «Где по месту звук» (в начале, в середине, в конце).

## Изобразительное искусство

№ п/п	Цель и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
<b>Сентябрь</b>		
1.	<p><b>Тема: «Веселые человечки»</b> Предметная лепка Цели: Учить лепить фигурки человека из удлиненного цилиндра. Закрепить и усложнить способ лепки фигуры человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Чтение стихотворения О. Высотской «Детский сад». Демонстрация фигурок человечков.</p>	Беседа о жизни детей в детском саду, экскурсия по детскому саду. Чтение романа-сказки Н. Носова «Незнайка в солнечном городе». Конструирование фигурки человека из бумаги.
2.	<p><b>Тема: «Веселые портреты»</b> Аппликация из бумаги Цели: Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие.</p>	Чтение романа-сказки Н. Носова «Незнайка в солнечном городе». Рисование портретов палочкой на песке во время прогулки.
3.	<p><b>Тема: «Веселое лето»</b> Сюжетное рисование Цели: Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.</p>	Беседа о летних занятиях, развлечениях. Схематическое изображение человека с помощью счетных палочек, карандашей. Рисование человечков палочкой на песке во время прогулки.
4.	<p><b>Тема: «Деревья в нашем саду»</b> Рисование по представлению Цели: Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.</p>	Рассматривание деревьев в саду на прогулке. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Рассматривание изображений деревьев.
5.	<p><b>Тема: «Цветные ладошки»</b> Аппликация силуэтная с элементами рисования <u>Цели:</u> Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру. Вызвать интерес к собственной</p>	Беседа о руках человека. Рассматривание ладоней. Беседа о детском саду, группе, любимых занятиях, играх и развлечениях.

	руке. Развивать воображение.	
6.	<p><b>Тема: «Лето красное прошло»</b>  Рисование декоративное  <u>Цели:</u> Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.</p>	Рассматривание иллюстраций, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников.
7.	<p><b>Тема: «Собака со щенком»</b>  Лепка сюжетная  <u>Цели:</u> Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки из цилиндра согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p>	Знакомство с видом разных пород собак. Беседа о собаках с опорой на их опыт детей.
8.	<p><b>Тема: «Наш город»</b>  Сюжетная аппликация  <u>Цели:</u> Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой, по косой и по сгибам. Развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.</p>	Экскурсия по городу и рассматривание иллюстраций, открыток с панорамами города.
9.	<p><b>Тема: Рисование натюрморта «Дары осени»</b>  Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги.</p>	Рассматривание иллюстраций, художественных открыток
<b>Октября</b>		
10.	<p><b>Тема: «Осенний натюрморт»</b>  Предметная лепка из соленого или заварного теста  <u>Цели:</u> Лепка фруктов из соленого теста; Создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.</p>	Подготовка материала. Рассматривание иллюстраций.

11.	<p><b>Тема: «Наша ферма»</b>          Аппликация из геометрических фигур разной величины  <u>Цели:</u> Создание образов домашних животных из овалов различной величины (большой овал-туловище, маленький овал-голова). Учить детей передавать пространственные представления рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше.</p>	<p>Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. Конструирование образов животных из деталей конструктора, геометрической мозаики. Беседа по содержанию картины.</p>
12.	<p><b>Тема: «Загадки с грядки»</b>          Рисование по содержанию загадок и стихов  <u>Цели:</u> Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении;          Развитие воображения. Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.</p>	<p>Загадывание и отгадывание загадок, рассматривание овощей, беседа об овощах как огородной культуре.          Уточнение представлений о том, что такое овощи, кто какие любит, что из них можно приготовить.</p>
13.	<p><b>Тема: «Листья танцуют и превращаются в деревья»</b>          Лепка декоративная рельефная  <u>Цели:</u> Знакомство с техникой рельефной лепки;          Пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья). Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Подготовка основы для рельефной композиции. Показ календарей, художественных открыток с изображением осенних листьев и деревьев.</p>
14.	<p><b>Тема: «Листочки на окошке» (витраж)</b>          Симметричная аппликация  <u>Цели:</u> Сочетание аппликативных техник; Создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы.</p>	<p>Дети читают стихи, поют песни на осеннюю тему.          Подготовка основы для будущей композиции -лист бумаги большого формата голубого цвета.</p>
15.	<p><b>Тема: «Поймай рыбку»</b>          Рисование красками  <u>Цели:</u> Учить детей изображать речное дно, рыб и различные предметы;          Побуждать самостоятельно, отбирать содержание для своих рисунков. Показать, как в коллективной работе можно интегрировать равные виды изобразительного искусства.</p>	<p>Рассказ. Показ как выполнять работу. Помогать детям по ходу занятия.</p>
16 - 17.	<p><b>Тема: «Разрезные картинки»</b>          Рисование карандашами  <u>Цели:</u> Учить понятно для окружающих изображать сюжетную картинку, которую затем можно было бы использовать для настольной игры. По знакомить с приемами регулирования силы а на карандаш.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций из детских книг, выполненных карандашом. Демонстрация примера, как следует наносить штриховку.</p>

18.	<p><b>Тема: «Портрет друга»</b> Рисование Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине</p>	<p>Демонстрация примера, Показ как выполнять работу. Помогать детям по ходу занятия.</p>
19.	<p><b>Тема: «Наша группа»</b> Рисование Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду) Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству.</p>	<p>Беседа о детском саде, группе, любимых занятиях, играх и развлечениях.</p>
<b>Ноябрь</b>		
20.	<p><b>Тема: «Цветные зонтики»</b> Аппликация <u>Цели:</u> Учить детей создавать аппликационные композиции на основе пейзажа рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголок для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.</p>	<p>Рассматривание зонтиков на прогулке во время дождя и в музыкальном зале. Дидактическая игра на развитие цветового восприятия. Беседа о дожде дождливой погоде. Рисование осеннего неба.</p>
21.	<p><b>Тема: «Осенние картины»</b> ( портреты, сюжеты и букеты) Аппликация из осенних листьев <u>Цели:</u> Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в творческих композициях.</p>	<p>Сбор осенних листьев на прогулке, беседы на тему осень. Чтение стихотворения А. С. Пушкина на осеннюю тему; дидактические игры «С какого дерева листок», «Одинаковые разные».</p>
22.	<p><b>Тема: «Буква, с которой начинается мое имя»</b> Л е п к а из пластилина <u>Цели:</u> Учить детей использовать эскиз с геометрическим изображением буквы для последующего создания лепной формы. Побуждать использовать прием раскатывания и сплющивания для изображения буквы.</p>	<p>Беседа с детьми об их именах, рисование буквы с которой начинается имя на бумаге.</p>
23.	<p><b>Тема: «Кто под дождем промок»</b> Лепка сюжетная <u>Цель:</u> Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать к созданию выразительных образов. Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить детей лепить из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине;</p>	<p>Беседа о дожде и о дождливой погоде; рассматривание иллюстраций к литературным произведениям А. Барто «Зайка», В. Сутеева «Под грибком».</p>

	Составление сюжетной композиции.	
24.	<b>Тема: «Бабочка»</b> Рисование краской Живопись по мокрому слою бумаги <u>Цели:</u> Познакомить детей с новым приемом рисования краской. Показать прием получения симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам.	Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением бабочек, рисование карандашом.
25-26.	<b>Тема: «Красивое панно для украшения группы»</b> (коллективная работа) Рисование краской <u>Цели:</u> Упражнять детей в создании изображения с использованием приема рисования по мокрому слою бумаги. Показать детям преимущество - коллективных работ.	Беседа об Осени, о ее красках и особенностях, рассматривание иллюстраций
27-28	<b>Тема: «Золотая хохлома и золотой лес»</b> Декоративное рисование по мотивам народной росписи <u>Цели:</u> Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудри, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах.
<b>Декабрь</b>		
29.	<b>Тема: «Елочки красавицы»</b> Аппликация с элементами конструирования. Симметричным способом <u>Цели:</u> Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.	Составление коллекции новогодних поздравительных открыток, рассматривание елки и зарисовка с натуры или по представлению.
30.	<b>Тема: «Звездочки танцуют»</b> Аппликация из фольги и фантиков <u>Цели:</u> Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; Освоение прорезного декора. Формировать композиционные умения. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации.	Дети рассматривают «Зимнее окошко» с декоративными снежинками. Просьба родителей собрать для занятия красивые фантики или фольгу.
31.	<b>Тема: «Звонкие колокольчики»</b> Лепка из соленого теста (тестоластика) <u>Цели:</u> Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление	Рассматривание колокольчиков, обследование и описание формы; освоение нового



	по замыслу. Учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания моделирования формы. Развивать чувство формы, пропорции; воспитывать аккуратность.	материала для лепки; совершенствование техники скульптурной лепки; беседа о предстоящем празднике, подготовка эскиза и плана оформления помещения к праздничным утренникам; выкладывание узоров из разных элементов.
32.	<b>Тема: «Снежный кролик»</b> Лепка из пластилина <u>Цели:</u> Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; Планирование работы. Показать приемы оформления вылепленной фигуры дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Экспериментирование со снегом и пластилином. Лепка снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке, роспись снежных скульптур гуашевыми красками по мотивам дымковской игрушки или по своему замыслу. Рассматривание картинок с изображением кроликов и зайцев. Подвижная игра «Зайцы и охотники».
33.	<b>Тема: «Расписные ткани»</b> декоративное рисование <u>Цели:</u> Рисование апоортных узоров по всему пространству листа бумаги; Развитие чувства цвета, ритма, формы.	Рассматривание кусочков ткани из разной одежды, узоров на ней.
34.	<b>Тема: «Белая береза под моим окном...»</b> (зимний пейзаж) Рисование с элементами аппликации <u>Цели:</u> Изображение зимней березки по мотивам лирического стихотворения: Гармоничное содержание разных изобразительных техник.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями картин Шишкина, Левитана, Васильева.
35.	<b>Тема: «Волшебные снежинки»</b> Декоративное рисование <u>Цели:</u> Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Развивать чувство цвета. Совершенствовать технические умения. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.	Знакомство с кружевоплетением и видом народного декоративно-прикладного искусства. Рассматривание кружевных изделий. Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежке. Подготовка основы для композиции «Зимнее окошко».

36.	<p><b>Тема: «Еловые веточки с игрушками»</b> Рисование с натуры <u>Цели:</u> Рисование еловой ветки с натуры; Создание коллективной композиции «рождественский венок». Показать способы обследования с натуры. Пояснить необходимость соблюдать общие условия при выполнении коллективной работы. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой ветки в сравнении. Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства и его специфическими особенностями. Рассказ о рождественском венке.</p>
37.	<p><b>Тема: «Знакомство с искусством»</b> <b>Лепка по собственному замыслу</b> Тема: Рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом. Цель: Познакомить детей с керамической посудой, с материалом из которого она изготовлена. Учить различать разную форму посуды, познакомить с различными способами украшения посуды.</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением. Подготовка материала. Рассматривание иллюстраций.</p>
<b>Январь</b>		
38.	<p><b>Тема: «Зайчишки - трусишка и храбришка »</b> Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок) <u>Цели:</u> Иллюстрирование знакомых сказок; Сознание контрастных по характеру образов одного героя; Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Поиск средств выразительности.</p>	<p>Чтение Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» и русская народная сказка «Заяц хвостун». Рассматривание книг. Подготовка книжек-самodelок для иллюстрирования детьми на занятиях по рисованию.</p>
39.	<p><b>Тема: «Мы поедem, мы помчимся...»</b> (упряжка оленей) Коллективная лепка <u>Цели:</u> Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, знакомящих с жизнью людей и домашних животных на Крайнем Севере. Подготовка основы для коллективной композиции.</p>
40.	<p><b>Тема: «Открываем календарь вот, и начался Январь»</b> Рисование с элементами аппликации <u>Цели:</u> Создание гармоничных, цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.</p>	<p>Рассматривание картин, репродукций, фотографий, открыток с изображением природы в разные времена года.</p>
41.	<p><b>Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб»</b></p>	<p>Наблюдение во время</p>

	<p>Сюжетное рисование с элементами аппликации</p> <p><u>Цели:</u> Развитие композиционных умений (рисование по всему) листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширять возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения.</p>	<p>прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов на тему «Зимние забавы».</p> <p>Чтение отрывка из рассказа К.Д Ушинского «Четыре желания».</p>
42.	<p><b>Тема: «Ваза для цветов»</b></p> <p>Лепка</p> <p>Продолжать учить лепить пальцеобразным способом высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представление о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально.</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением. Подготовка материала.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>
43.	<p><b>Тема: «Снегирь на ветке»</b></p> <p>Аппликация</p> <p>Учить симметрично вырезать детали птицы из цветной бумаги, правильно держать ножницы в руках, развивать образное восприятие, эстетический вкус.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа о жизни птиц зимой.</p>
<b>Февраль</b>		
44.	<p><b>Тема: «Где-то на белом свете...»</b></p> <p>Сюжетная аппликация</p> <p><u>Цели:</u> Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации.</p>	<p>Беседа о жизни людей на крайнем севере.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей. Ознакомление с произведениями декоративно прикладного искусства народов севера. Подготовка тонированной бумаги для аппликации.</p>
45.	<p><b>Тема: «Заснеженный дом»</b></p> <p>Аппликация с элементами рисования</p> <p><u>Цели:</u> Создание выразительного образа заснеженного дома творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации и показать ее изобразительно-выразительные возможности.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей. Подготовка композиционных основ для аппликации - тонирование бумаги разными способами и различными художественными</p>

	Развивать чувство формы и композиции.	материалами.
46.	<p><b>Тема: Зимние забавы»</b>  Л е п к а сюжетная  <u>Цели:</u> Учить составлять коллекцию сюжетную из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки стилистике народной игрушки из цилиндра, надрезанного с двух сторон. Продолжать учить не сложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, «относить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы; создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, Синхронизировать работу обеих рук.</p>	<p>Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях.  Рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов на тему «Зимние забавы».  Чтение отрывка из рассказа К.Д Ушинского «Четыре желания».</p>
47.	<p><b>Тема: «На арене цирка» (дрессированные животные)</b>  Лепка коллективная  <u>Цели:</u> Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки из цилиндра, согнутого другой и надрезанного с двух концов.  Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов.</p>	<p>Знакомство с внешним видом цирковых животных.  Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей.</p>
48.	<p><b>Тема: «Веселый клоун»</b>  Рисование по замыслу  <u>Цели:</u> Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – движении и передачей мимики (улыбка, смех).</p>	<p>Беседа о цирке, цирковых выступлениях. Рассматривание схематических рисунков, передающих разные движения. Изучение мимики с помощью зеркала. Рисование и лепка «Улыбки». Беседа о разных эмоциях.</p>
49.	<p><b>Тема: «Папин портрет»</b>  Рисование с опорой на фотографию  <u>Цели:</u> Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, и настроения конкретного человека.</p>	<p>Знакомство с портретом как с жанром живописи.  Рассматривание репродукций картин известных художников. Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета.  Беседа «Наши папы и бабушки». Рассматривание семейных фотографий.</p>
50.	<p><b>Тема: «Фантастические цветы»</b>  Рисование по замыслу  <u>Цели:</u> Рисование фантазийных цветов по мотивам: экзотических растений;</p>	<p>Знакомство с экзотическими растениями. Рисование комнатных растений с натуры.  Беседа об особенностях</p>

	Освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	внешнего вида, условиях жизни и местах произрастания экзотических растений. Конструирование цветковых растений из разных материалов.
51.	<b>Тема: «Милой мамочки портрет»</b> Рисование по представлению или с опорой на Фотографию <u>Цели:</u> Рисование женского портрета с передачей - характерных особенностей внешнего вида, - актера и настроения конкретного человека [мы. бабушки, сестры, тети).	Знакомство с портретом как с жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников. Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Наши мамы и бабушки»
<b>Март</b>		
52.	<b>Тема: «Солнышко улыбнись!»</b> Аппликация декоративная <u>Цели:</u> Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей). Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей с изображением солнца и розетковых цветов. Дидактические игры на восприятие цвета. Беседа о солнце как об источнике жизни на земле и как одном из главных образов народного искусства.
53.	<b>Тема: «Башмак в луже»</b> Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги. <u>Цели:</u> Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки. туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже». Учить точно, передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Наблюдение на прогулке за отражением в лужах. Экспериментирование с отражением в зеркале. Знакомство с зеркальной симметрией. Рисование деревьев по представлению с передачей характерных особенностей. Рисование в технике «по мокрому слою» с получением зеркально симметричных отпечатков.
54.	<b>Тема: «Солнышко покажись»</b> Лепка рельефная декоративная <u>Цели:</u> Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам декоративно - прикладного искусства. жизни на земле и как одном из главных образов народного искусства.	Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей с изображением солнца и розетковых цветов. Дидактические игры на восприятие цвета. Беседа о солнце как об источнике жизни на земле и как одном из главных образов народного искусства.

55.	<p><b>Тема: «Дедушка Мазай и зайцы»</b> Лепка сюжетная на зеркале или фольге <u>Цели:</u> Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету. Развивать глазомер и чувство композиции.</p>	<p>Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Рассматривание иллюстраций в книжке. Беседа по содержанию литературного произведения. Рассматривание весенних пейзажей.</p>
56.	<p><b>Тема: «Солнышко нарядись»</b> Рисование декоративное <u>Цели:</u> Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей с изображением солнца и розетковых цветов. Дидактические игры на восприятие цвета. Беседа о солнце как об источнике жизни на земле и как одном из главных образов народного искусства.</p>
57.	<p><b>Тема: «Солнечный цвет»</b> Рисование - экспериментирование <u>Цели:</u> Экспериментальное освоение цвета; Расширение цветовой палитры «солнечных оттенков» жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий. Воспитывать самостоятельность и активность.</p>	<p>Чтение «Истории про мальчика, который хотел стать художником». Подготовка обложки для коллективного альбома «Солнечные картинки».</p>
58.	<p><b>Тема: «Весеннее небо»</b> <u>Цели:</u> Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».</p>	<p>Наблюдения за небом на прогулке (прозрачное, разного цвета в разное время суток). Рассматривание неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах.</p>
59.	<p><b>Тема: «Чудесные превращения кляксы»</b> Рисование экспериментирование (кляксография) <u>Цели:</u> Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание — «оживление» необычных форм. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, на что похожи лужи? Чтение истории «про мальчика, который хотел стать художником».</p>
<b>Апрель</b>		
60.	<p><b>Тема: «По морям, по волнам...»</b> Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования <u>Цели:</u> Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной</p>	<p>Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность. Сюжетно ролевая игра «Броское путешествие». Выкладывание корабликов из</p>

	<p>аппликации (передача движения). Чтение отрывка из произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Демонстрация открыток с изображением моря, кораблей. При помощи наводящих вопросов активировать воображение детей и сформировать четкое представление того что они хотят нарисовать.</p>	геометрических фигур и деталей конструктора.
61.	<p><b>Тема: «Стайка дельфинов»</b></p> <p>Силуэтная аппликация</p> <p><u>Цель:</u> Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно - выразительными средствами. Рассказ о море. Показ картинок с изображением дельфинов. Напоминание о симметричном способе, демонстрация примера. Побуждать детей на вспоминание, и описание строения и формы тела дельфина. Помогать детям на начальной стадии нанесения рисунка карандашом.</p>	<p>Просмотр фотографий, иллюстраций, открыток с изображением морских животных, в том числе и дельфинов.</p> <p>Беседа о море как среде обитания разных животных и растений.</p>
62.	<p><b>Тема: «Плавают по морю киты и кашалоты...»</b></p> <p>Коллективная лепка</p> <p><u>Цель:</u> Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников). Показ детям иллюстраций. Сравнения и отличия, приводить примеры. Напомнить о существующих приемах лепки (оттягивание, отщипывание, дополнение различными элементами). Выставка работ.</p>	<p>Рассматривание изображений морских животных в атласах и на открытках. Посещение зоомагазина. Рисование рыбок. Составление фигур морских животных из геометрических фигур. Вырезание и рисование рыбок, раскрашивание фигурок.</p>
63.	<p><b>Тема: «Чудесные раковины»</b></p> <p>Лепка с натуры</p> <p><u>Цели:</u> Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, конус) и ее видоизменение (трансформация). Рассматривание раковин. Беседа о красоте. Рассказ о восточной легенде. Наглядный пример лепки.</p>	<p>Беседа о моллюсках, рассматривание раковин разных видов (катушки, лужанки, приморских гребешков, устрицы, беззубки, жемчужницы, мидии).</p>
64.	<p><b>Тема: «Я рисую море»</b></p> <p>Рисование – экспериментирование</p> <p><u>Цель:</u> Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: Экспериментирование с разными художественными материалами и</p>	<p>Просмотр иллюстраций, открыток на морскую тему.</p> <p>Рисование морских обитателей. Знакомство с внешним видом и поведением</p>

	инструментами. Чтение. Распределение детей на группы. Чтение отрывка из стихотворения В. Орлова «Я рисую море».	отдельных животных, акулы, краба, осьминога, медузы, морского конька. Эскизные зарисовки животных мелом на доске или карандашом на отдельных листах. Беседа о жизни морских жителей. Подвижная игра «Море волнуется...».
65-66.	<b>Тема: «Морская азбука»</b> Коллективное рисование по замыслу <u>Цель:</u> Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Море голос подает», указывая на картинки с изображением разных морских обитателей. Потом поясняем детям, как составить общую композицию.	Просмотр иллюстраций, открыток на морскую тему. Рисование морских обитателей. Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных, акулы, краба, осьминога, медузы, морского конька. Эскизные зарисовки животных мелом на доске или карандашом на отдельных листах. Беседа о жизни морских жителей.
67-68	<b>Тема: «Превращения камешков »</b> Рисование на камешках по замыслу <u>Цель:</u> Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы. Рассказ детям о том, что скульптура - это вид искусства, в котором художники – скульпторы создают образы людей, животных, сказочных существ. Затем педагог предлагает детям самим создать необычные скульптуры из камней и камешков.	Подготовить камушки. Рассматривание и обследование камней разных форм, величины и размеров с различной поверхностью. Игры с камнями: «Найди похожий», «Узнай на ощупь». Конструирование из природного материала. Рассматривание и обследование предметов мелкой пластики.
<b>Май</b>		
69.	<b>Тема: «Цветы луговые »</b> Коллективная аппликация <u>Цель:</u> Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов. Развивать пространственное мышление и воображение. Продолжать учить детей вырезать розетковых цветы из бумажных квадратов,	Рассматривание открыток, календарей с изображением цветов ромашки, василька, гвоздики, маки; беседа о весне и цветущих растениях; дидактическая игра с целью восприятия цвета.



	<p>сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов.</p>	
70.	<p><b>Тема: «Нарядные бабочки»</b> Силуэтная аппликация <u>Цель:</u> Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций насекомых, луга и других обитателей, беседа о животных обитающих на лугу; рисование жуков бабочек сухими материалами с передачей характерных признаков; дидактические игры с художественным содержанием на развитие восприятия формы и цвета, например: «Что бывает такого цвета?», «Радуга». Подготовка композиционной основы «Наш луг».</p>
71-72	<p><b>Тема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</b> Сюжетно коллективная лепка <u>Цель:</u> Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, изображающих весенний и летний луг; рассматривание изображений луговых растений, эскизные зарисовки цветковых растений сухими материалами (карандаши, уголь, сангина); беседа о луговых насекомых и растениях; беседа о том, что делают на лугу люди (пасут коров, лошадей, овец, ставят ульи для пчел, косят сено, заготавливая корм для животных), чем могут заниматься дети (рисовать, любоваться цветами, фотографировать, помогать взрослым). Подготовка основы для лесной панорамы «Мы на луг ходили».</p>
73-74	<p><b>Тема: «Зеленый май»</b> Рисование-экспериментирование <u>Цель:</u> Опытное-экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и</p>	<p>Наблюдения детей из окружающего мира, на прогулках непосредственно.</p>

	<p>композиции; расширение весенней палитры.</p> <p>Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Чтение эпизода из книжки «Цветные ладошки». Рассказ детям о радуге и смешении цветов, как они накладываются друг на друга. Задания и вопросы детям, что еще можно нарисовать ладошками.</p>	
75.	<p><b>Тема: «Радуга - дуга»</b></p> <p>Рисование предметное (дидактическое)</p> <p><u>Цель:</u> Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению дуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, открыток с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей.</p>
76.	<p><b>Тема: «Чем пахнет лето»</b></p> <p>Рисование - фантазирование с элементами детского дизайна</p> <p><u>Цели:</u> Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи. Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.</p>	<p>Коллекция «запахов»: составление ароматических композиций в пустых флаконах. Подготовка аромо - компонентов.</p>

## Физическое развитие

№ п/п	Цель и программное содержание занятия	Сопутствующие виды и формы работы вне занятий
<b>Сентябрь</b>		
1-2	<p>Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге в рассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола, в прыжках с продвижением вперед.</p>	2 гимнастические скамейки, 8-10 кубиков, мячи.
3	<p>Программное содержание: Упражнять в равновесии в прыжках. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге в рассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола, в прыжках с продвижением вперед; шнура; ленточка равновесие, формируя правильную осанку при игры, ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола, в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.</p>	Мешочки по количеству детей, 3 кубика, 3 обруча, 2 шнура, ленточка для игры.
4-5	<p>Учить детей перестроению в колонну по одному; Повторить ходьбу и бег между предметами; Учить ходьбе на носках; Обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола и взмах рук в прыжках с доставанием до предмета; Упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.</p>	Мечи по количеству детей, 3 кубика, 3 обруча, 2 шнура, ленточка для игры.
6	<p>Программное содержание: Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в рассыпную с остановкой по сигналу; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.</p>	3-4 мяча, 5-6 кеглей.
7-8	<p>Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.</p>	Мячи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 каната.

9	Программное содержание: Упражнять детей в непрерывном беге до 1 минуты; разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».	Мячи, кубики по количеству детей, 8 кеглей.
10-11	Программное содержание: Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; Упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.	Гимнастические палки, кубики, мешочки и 4 обруча.
12	Программное содержание: Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	Мячи, 10 кеглей.

### Октябрь

13-14	Программное содержание: Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Мячи, 8-10 шнуров, 2 гимнастические скамейки.
15	Программное содержание: Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой; упражнять в прыжках.	Большой шнур, мячи по количеству детей, 8 кеглей.
16-17	Программное содержание: Разучить с детьми поворот по сигналу во время, ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	2 гимнастические скамейки, мячи, маты, 5-6 брусков.
18	Программное содержание: Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 2 минут; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Мячи по количеству детей.
19-20	Программное содержание: Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу; бег враспынную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подрезании под обручи с сохранением устойчивого равновесия.	Мячи по количеству детей, 4-6 обручей, 6-8 набивных мячей.

21	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 минут; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.	Несколько мячей, 6 шнуров, 6 брусков, ракетки и воланы для игры в бадминтон.
22-23	Программное содержание: Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два; повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, мат.
24-25	Программное содержание: Упражнять в медленном беге до 1,5 мин.; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».	Мячи по количеству детей, 3 мешочка, 15-20 мелких предметов, 15-20 кружков.

### Ноябрь

26-27	Программное содержание: Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег враспынную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.	Мячи по количеству детей, гимнастические скамейки, 6-8 кеглей.
28.	Программное содержание: Упражнять в медленном беге, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом в равновесии и прыжках.	Малые мячи, большие мячи, 10 кеглей, бруски.
29-30	Программное содержание: Повторить ходьбу с изменением движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.	Обручи по количеству детей, гимнастические скамейки, направления мячи, 5-6 кеглей.
31	Программное содержание: Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Ленточки для игры, 3 мяча, 4 шнура, 2 кубика.
32-33	Программное содержание: Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами; гимнастические повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до скамейки, 2 обруча, обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.	Мячи по количеству детей. 2 гимнастические скамейки, 2 обруча.
34	Программное содержание: Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании	Мячи и шнур.

	мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	
35-36	Программное содержание: Продолжать отрабатывать навыки ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в подрезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Гимнастические скамейки, 2 стойки, шнур, мешочки.
37-38	Программное содержание: Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с кубиков, 6 брусков, мячом и бегом.	Малые мячи по количеству детей, 6 кубиков, 6 брусков.

### Декабрь

39-40	Программное содержание: Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.	Гимнастические палки по количеству детей, 4 доски, бруски, мячи.
41	Программное содержание: кеглей. Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	10 кеглей.
42-43	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.	Флажки, мячи, кегли.
44	Программное содержание: Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».	
45-46	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.	Мячи, гимнастические мешочки, скамейки.
47	Программное содержание: Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и	12 кеглей

	бросание снежков I до цели.	
48-49	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.	Обручи по количеству детей, скамейка гимнастическая, кубики, мячи и кегли.
50	Программное содержание: Закреплять навык передвижения на лыжах скользящими шагами; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Лыжи на прогулку, несколько шайб и клюшек.

### Январь

51-52	Программное содержание: Упражнять ходить и бегать между предметами не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывание мяча в кольцо, развивать ловкость и глазомер.	2 скамейки, кубики по количеству детей, мячи.
53	Программное содержание: Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	
54-55	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.	Длинный шнур, 4 обруча, мячи.
56	Программное содержание: Закреплять у детей навык скользящего шага ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	
57-58	Программное содержание: Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; мяча, 4 обруча, упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Мячи по количеству детей, 4 набивных мяча, 4 обруча.
59	Программное содержание: Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность.	

### Февраль

60-61	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 2 минут; продолжать сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по несколько	Обручи по количеству детей, 8 брусков, 2 доски, несколько
-------	--	---

	наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.	больших мячей.
62	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Лыжи и санки, несколько клюшек и шайб.
63-64	Программное содержание: Упражнять детей в беге и ходьбе по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.	Палки по количеству детей, 4-6 дуг, мячи.
65	Программное содержание: Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	
66-67	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.	Гимнастические скамейки, мешочки, палочки гимнастические
68	Программное содержание: Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	3 обруча.
69-70	Программное содержание: Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в ведении мяча.	2 гимнастические скамейки, 4 кегли, мячи.
71	Программное содержание: Повторить игровые упражнения на санках; Упражнять в прыжках и беге.	Санки.

### Март

72-73	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове, канат, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Мячи и мешки с песком по количеству детей, 8 обручей, канат.
74-75	Программное содержание: Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая	Клюшки и шайбы по количеству детей.



	глазомер и ловкость.	
76-77	Программное содержание: Упражнять детей в беге и ходьбе по кругу с изменением направления и врассыпную; разучить прыжок высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.	2 стойки, шнур, 8 кеглей, мешочки для метания.
78-79	Программное содержание: Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками и мячом.	Шнур длинный, мячи.
80-81	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами; упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.	Обручи по количеству детей, 2 скамейки, шнуры.
82-83	Программное содержание: Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	Кегли и мячи.
84-85	Программное содержание: Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за гимнастические шнур; продолжать учить влезать гимнастическую скамейки, мячи на стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.	Шнур, 2 гимнастические скамейки, мячи на полгруппы.

#### Апрель

86-87	Программное содержание: Упражнять детей в беге и ходьбе по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.	2 Гимнастические скамейки, 6 обручей, мешочки.
88-89	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе и беге с чередованием; повторить игру с бегом «Ловишки», эстафету с большим мячом.	Мяч малый 3больших мяча.
90-91	Программное содержание: Упражнять детей в беге и ходьбе между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезание в них.	Скакалки по количеству детей, 8 кубиков, обручи.
92-93	Программное содержание: Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками и мячом.	Обручи по количеству детей, мячи, флажки.
94-95	Программное содержание: Упражнять детей в беге и ходьбе колонной с остановкой по сигналу, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.	Мячи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, по 2 мешочка на каждого ребенка,

		10 кубиков.
96-97	Программное содержание: Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками и бегом.	6 мячей, 3 обруча.
98-99	Программное содержание: Упражнять детей в беге и ходьбе колонной скакалки, между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.	Большой шнур, скакалки.

**Май**

100-101	Программное содержание: Упражнять детей в беге и ходьбе парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.	2 гимнастические скамейки, 5 набивных мячей, малые мячи.
102-103	Программное содержание: Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 2 мин; повторить игры в бадминтон, игровые упражнения с мячом, бегом.	12 скеглей, мячи, ракетки и воланы для игры в бадминтон.
104-105	Программное содержание: Упражнять детей в беге и ходьбе в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.	Флажки, шнуры, мячи.
106-107	Программное содержание: Упражнять детей в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Обручи, большие мячи.
108-109	Программное содержание: Упражнять детей в беге и ходьбе в рассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Малые мячи по количеству детей, 2 скамейки кубики и кегли, обручи.
110-111	Программное содержание: Упражнять в беге на скорость; упражнять в обручи мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Мячи, бруски, обручи.
112-113	Программное содержание: Упражнять детей в ходьбе с замедлением скамейки, кегли, с изменением темпа движения; закреплять навык набивных мячей, ползания по гимнастической скамейке на животе; обручи, повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями.	2 гимнастические скамейки, кегли, набивные мячи, обручи.
114	Программное содержание:	Мячи, обручи, мелкие предметы.

	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.	
--	--	--